

في النهي

الشيخ زين العابدين الركابي

ملهاة «الرصد الزمني المجرد»

□□ تعود الناس في الغرب، أن يسترجعوا - على رأس كل عام - ما جرى في العام نفسه من أحداث ووقائع.

□□ الاتجاه السائد على تزايد الاسترجاع أو الاستعادة هو (الرصد الزمني للحدث).

□□ وتقتصد بالرصد الزمني للحدث أو التفرقة - تصوير الأحداث تصويراً خلافاً من الزاكن والاعتبار.

□□ ولقد اتبع أداس في الوهن العربي والعالم الإسلامي - ستين الفريين في السلوكين:

سلوك الاحتفال بالأعياد الميلادية.

سلوك الرصد الزمني للحدث.

وهذه مشكلة اجتماعية محدودة ينبغي أن تتضافر دراسات علمية - اجتماعية وأخلاقية - على تبيين أسبابها وظلها، إبقاءً لعلها، على أن تتنظم الدراسة تقليد أخري، ليس لها سند من إرادة المسيح.

□□ ورسلته محمد - صلى الله عليه وسلم - تقليد ليس (كذلك الأبريل).

□□ ولقد وضع مسلمان بولس التقليد القديم على أن أحدث تغييراً، وبإذلال، وهو يضع عمل الشاعر على أن يجرى تحول:

يبدأ من النقطة الجغرافية في هذه الكلمة هي (العلاقة الباردة أو السلبية بالزمن).

والسؤال هو: كيف تصبح العلاقة بالزمن؟

تصبح العلاقة بالزمن، بصفة مفاهيم ثلاثة متكاملة:

- 1- مفهوم أن الزمن (وعاء للأحداث والأعمال والوقائع). فليس هناك عمل، يمكن أن يعمل خارج إطار الزماني والعقلاني والأحداث والأيام.
- 2- ومفهوم أن الزمن الأحداث والوقائع من فعل البشر، والبشر من ثم مسؤولون عنها (الناس ليسوا مسؤولين عن الأحداث الفردية والكبرى).
- 3- ومفهوم: الاعتبار بما جرى يحدث... وهذا هو موضوع التشاهد، ومطال الكتب.

نقرأ في الصحف، ونسمع في الاتعاث، ونشاهد في التلفزيونات، لخصائر ومشاهد ووقائع جمعة متنوعة. ويلاحظ أن معظم هذه الأحداث والمشاهد سنوي وحزن... ويدهي أن السوء فيها، قد فتك بالثمنين في الاتعاث.

فهل اعتبر الناس بذلك؟
 إن الاعتبار بالناس يعبر عن شيء، بل هو موقف على يتسم به
 ١- الاعتقاد به ما حدث كان سينا، فليس يفصل عن السوء من
 لم يقتنع بل به سوء.
 ب- تغيير نمط التفكير الذي أدى إلى السوء والاعتراض، فطريقة
 التفكير الخاطئة هي (مبتدع) التفكير الخاطئة، وإذا لم يظهر لنا
 هذا التبدل أو الضمار يظل يتشعر، ويقوى عيانه، ويتكاثر اثره
 الويلية.
 ج- وضوح التصور بأن (الرقى) النوعى، المستطاع، وهذه
 نقطة جد مهمة، فما بقي في السطح من بقى إلا وهو يتصور ان
 الوصول إلى أعلى، مستحيل.
 إن الاعتبار بالزمن يتضمن ذلك كله ويبرز عليه، ولذا جأى القرآن
 (مفهوم الاعتبار بزمان) وهو يتحدث عن حركة الزمن النبوية في
 الكون، ومن حركته بظن القرآن بينها وبين الكسب الإلهي للإنسان:
 ١ - وولليل إذا يشقى الضمائر إذا تحلى وما خلق لغير
 والائتي في سعيكم لئلا تفيوا من أعطى والقي وصديق
 بالحيثي فسيتسرع اليسرى وما من بخل واستغنى وكذب
 بالحيثي فسيتسرع اليسرى.
 ٢ - وبقيت ألب للليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي
 البصائر، وأولئك هم الذين خاضوا خصال السجسين، أولي المسلمين
 جسد منة بما علة، فسيتسرع اليسرى، فسيتسرع اليسرى.

الحرب الشيشانية تستمر بقوة في 1996م



موسکو۔ عبداللہ حسن

مقاتلون شيشانيون يرفعون أكتفهم للمعاهدة

في عام 1995، كان أكثر منتقبي الرئيس خازن خايف من أن تكون المعاهدة، وقد أظهرت هذه المواقف للذين الذين أبدوا عداوة منذ بدايتها حتى الآن. هناك هناك، والآن شيشانيون بالتحرك للاستيلاء عليها. إن أن يغلقوا شيئاً. بالمتخفية بقيادة لا يهيمها عند مها تحقيق أهدافها

التسلسل إلى ساراتان وأوبوس ل الشيشان مالوا

نشطاء المقاومة الروسية في الحرب العالمية ضد الشيوعية
أركوبك يا بلتستين، وحكمكم من قبل
الحرب عبر نظر القارئ إلى
كشافة في التعامل مع الأزمات
وقفاً موفقاً للتحرك إلى
في الجانبين إلى
بحرية ودخول جوبريس
لفترة عشرة أيام كاملة بو
وفي آخر الأمر أندوا
والطيران، وأوضاع في هذه
الضحايا البشرية قدر ما
تفسد.

وقد أظهر التتبع الجغرافي
جغريون والتفتيش
مقاتلة في أنضال استغلال

انضموا ضد جيش شيون كان قوامه
خلافه جدياً والى الشيوعية وصل
حتى إلى حوضي جورتوني إلى في تحدر
الحيد. أحد إلى التهمة الوجهية إلى في
التنمر بهدف الاستيلاء على السلطة. ويشير
المرتين إلى أن السلطات الروسية غير جاد
حقاً في إلغاء القبض على جوهر تولوبوف في
كشافة في الأقدام إلى في تقديمه إلى المحكمة
ويضاف كثير من المسؤولين أن يكشف دولاب
الكثير من الأسرار الخفية عن العلاقات
الروسية - الشيوعية في فترة لموم 1991 -
1994. انهم إلى يقيمون - من الجرائل
الشيوعية إلى منذ ختمه فضع جميع
ساحونه في للجانب إلى السلطة والوصول إلى
اسمحة الشيوعية السابق وتحول
الأسرار وتخصيص النفط عبر الأراضي
الشيوعية إلى الروس.

وتشير وسائل الإعلام إلى استعراض

أبعاد عودة الشيوعيين لقيادة البرلمان الروسى

وعصياناً للنفيا والاقتصاد وارتفاع الأسعار بشكل جنوني وتدهور
الريال الروسي بمدات كبيرة أمام كل العملات الأجنبية وخاصة
الدولار الأمريكي.

في راي (فورتي) كبير استاذ العلوم الاستراتيجية بكلية
تصامير العلوم العسكرية) ان عودة الشيوعية الروس الى المشاركة
في الحكم داخل روسيا يمكن ان تعد مشروعا على وجه الشيوعيين
والخمس للجمعية العامة، وبالتالي إمكانية عزمهم على السطوح
السيسية مرة أخرى سواء داخل روسيا او خارجها.

وتوقع (د مصطفى السيد مدير مركز البحوث التنامية بكلية
الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة) تفتت الشيوعية
بعضها فانهم الروس والروسيا والجمهوريةات والتقسيم وقال ان
الشيوعية أعلن من قبله التزامه لقبول تعدد أشكال الحكم
وإزالة القيود على الملكية الخاصة وتبنيهم الحكم الشورى
والحفاظ على علاقات قوية بالاستثمارات والسوق العالمية
ولكنهم في الجنب قد أعلنوا قضايتهم كل أشكال التبعية سواء
الولايات المتحدة أو أوروبا وفيه ضربة كبيرة للشخصيات
التي الاقتصاد الروس وخاصة فصاعة الوساطة وإعلانا عن سحب
سعيهم الى إعادة الاتحاد السوفيتي القديم ولكن هذا عن سبب

الرسامة التي تبناها يتخمين لم تحقق الحلم الذي وعدت الشب الروسية

واضح صلاحي يسيوني سفور مصر السابق في روسيا أو نجاح الشيوعيين خلال الانتفاضة الأخيرة جاء نتيجة صمود وتفكير الرق الانتفاضة التي برز بها روسيا من العهد الشمول والنظام الرسمى، على خلفية السياسة التسيونية تحت القدر بالاضراب والتمرد ودعم الاستقرار الحزبي واستياءه وارتياح الشعب الروسى والرأى العام والى انشغال الناس بالوضع السياسى الحالى ليتوجه ان الى بيتي، بانكتر ما هو عليه كما يتخمين عام 93 باستخدام القوة لخصبر البردان والسلمى لثغرىة واستطاع ان يمر مسطورا يحتوى على صلاحيات واسعة الرئيس الروسى.

وتتفق التسفير (محمد سيد خليل محمد مصر السابق بالاذابة للتحقق من الرأى السابق) رأى ان محدث في السبق الأخيرة وقد الشيوعيين جاء نتيجة السرية في تطبيق الاقتصادى السبق والتمرد السبق، كما ان كانت رد للخدمات الاجتماعية والتواصلية السنية التي قدمت الحكومة الشيوعية الشعب الروسى خلال السنوات الأخيرة ا، جانب التوبة الحزبية للظفر

التفكير - مصطفى عبد السلام

□ استبعد خبراء سياسيون في مصر عوة الله الإيديولوجية لكثيره أخرى في جمهوريات الشرق الأوسط وذلك مع التمسك بالتيقن الشيوعي الروسي سابقا، للديالكتية الروسية ونهجهم تزييد على 721، وأول هؤلاء أن وصول الشيوعيين إلى مقاعد من (البرلمان الروسي) سوف يترك شيئا شديدا للشيوعية في العالم، ولكن ذلك لا يعني عدم الحكم الديكتاتوري من أخرى والغاء ملكية الأفراد وسيطرة ربح الأفراد.

وأرجع هؤلاء الخبراء نجاح الشيوعيين خلال الانتخاب الأخيرة التي أجريت نهاية ديسمبر 1995 إلى عدة عوامل:

1- قدرة سلمية ميوريس تهاية، الرئيس الروسي السابق، الخروج برئيسا من قبل التوقيع والترتيب السياسي والجماعية التي منيت به تجاه العديد من الاتحاد السوفياتي و 1991، مما يخلق زنادا عدالت الففق والبلدلة والتمسك، والعنف والتفاني تجاه عدم الاستسلام الاقتصادي.

العالم رقم

● **700,000** شخص
الحق في الجاعة في جنوب
أفريقيا بعدما تراجع
حاصلات الزراعة

● **مجلس أول حكومي**
مستشاري اعترف بالصور
أولى بان لجزيرة الهند
التي كانت من قبل الخطأ عامل
لعمق مخبري في التوقع
22 عامًا

● **30,000** عامل فلسطيني
المعهد المتاحفة من
سيرة التاريخ في
مجال العمل في مصر
1992 العام
مجلس العمل

النظام السياسي التركي يعيش أزمة خانقة

[illegible]

حركة المجتمع الإسلامي
مرشحة للمشاركة في حكومة أوغيني

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١</

بجانبان للقرار الأمريكى بنقل السفارة للقديس

[illegible]

□ □ الكيمست والأدب

ويأتى تحديد دور نهاية القرن
ويضم إلى الأدب
الوحدة في جامعة «د»
في هذا يعني تحول
التقويم الشامل وتغيير
أدب اجناب خسر من
مشروع الأدب القديم
الأمر الواقع عام 1948م
الفرصة عامسة إلى
احتلال الأدب الشرقي
خلفه مخطوطة في
موضعا إلى الرحلة إلى
مرحلة مشروع الأدب
الاستعماري في
مستوطنة سكنها 70
من عبد الله الفلسطينيين
ولذلك هنا بدأ برغم
جديدة قد تمت في عام
عام 1992م إلا أن توسع
قد استمر بعد هذا إلى
1995م بدأ بالفعل
1400 وحدة سكنية جديد

تجلیات

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنشَأْنَاهُ وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعْنٍ إِنَّ اللَّهَ فَاعٍ خِجَابِ الْيَمِينِ أَوْ اعْتَمِرْ
فَلَا خِجَابَ عَلَيْهِ إِنْ يُجَافِقُ فِئَئِمَّةً وَهُوَ مُغَوِّجٌ خَيْرًا كَانَ اللَّهُ شَهِيدَ عِلْمِهِ




قريباً في
المسلسل
الحمرة

تحتل هذه البقاع الجليلة وفوق
المعتمدين الذين يقصون من شتى
بقاع المعمورة لزيارة الحرمين
الشريقتين، وتأتيه مناسك العمرة،
اتباعا لسنة رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم وفرت لهم المملكة بكل السبل
التي تضمنهم على تأدية تسكهم
بسهولة ويسر، من وسائل راحة
وخدمات كبيرة كالمواصلات
والإقامة والرعاية الصحية والأسواق
التجارية الخافلة بكل ما يحتاجه
المعتمر من هذا البنا يحملها إلى موطنه
في رحلة العودة.

إعطاء هذا المنسك جانباً كبيراً من الأهمية حيث ستقوم بإصدار ملحقها السنوي
عن العمرة بتاريخ ١٩/١/١٩٩٦م

يتيح الفرقة للجهات العامة في مجال الخدمات العامة، والمجالات التجارية، والفنادق، والمطاعم، ووكالات السفر والسياحة وشركات النقل - وغيرها التواجد الإلكتروني ضمن هذا المادق الهام.


الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.
 المكتب الإعلاني الوحيد لخطوط شركة السعودية للaviation والنشر
 المملكة العربية السعودية - ب. 15999 جدة 21634 - هاتف 5011333 فاكس 5010533
 الرياض - هاتف 5743413 فاكس 5743393 - الدمام - هاتف 8433344 فاكس 8433311

يحيى عن أسئلة هذا العدد الشيخ: عبد الله بن منيع عضو هيئة كبار العلماء بالسعودية

الدعوة إلى الله ونشرها من أهم أصول الإسلام وقواعده

□ اذكر الشيخ عبد الله بن منيع عن عصبه مية
كانت العلماء بالسلفية على أهمية الدعوة إلى الله
ومكانتها فقال: إن الدعوة إلى الله وتبليغها من أهم
أصول الإسلام وقواعده؛ وأضاف: إنه إما لأشد
فيه إن عصرنا الحاضر أشد يفتق قد جاء فيه
مسجدات على الحياة العامة في كافة المسالك
والاجاعات سواء في ذلك مسالك الدنيا ومسالك
الأخرة.

وبين الشيخ بن منيع بين المسجدات التي
طارت على الدعوة إلى الله وتبليغها وتسهرها ومنها
«وسائل مسعفة: وسائل بصيرة» والوسائل
«الوسائل المتعفة في تسجيل الإرشاد لسماح
محتاجها من السجلات» من «الادعاء الخاصة»
والعامة والاشترطة البصرية، «المتعفة في
التسجيل التفرغوي على اشترطه الفهوية»
وقال إن كانت هذه الاشترطية بسيطة وسهلة من
وسائل التبرع والفساد؛ فيمكن أن تكون وسيلة
وسائل الصالح والإصلاح والدعوة إلى الله تعالى
والبلاغ والبيان والتوجيه والدعوة والتصوير
في القول، وقد يكون لها من التأثير على النفوس
في قبول المادة العلمية والدعوة أعظم من الشرط
السمعي؛ فليس الأثران على يرى ويسمع

التي تفرق من يسمع «فما إذا كان سمع»
كما تفرق في الخواصير التي قد توجد على القول
بالجوان أن شروط التسجيل الشيخ بن منيع
في الصورة والتصوير فقال: «التسجيل بن منيع إن
التصوير معروف فكله وتصويره وأما حصره
والانحصار الشبهة في ذلك حصره وباتية ولا
اجتهاد من نص ويشترق في سياق حديثه
سؤال هام له ماضي على السبيل التلازم في
التصوير التصوير الشسمي أو التفرغوي في هو
تصوير حقيقة»

فيقول: «بن منيع حقيقة التصوير وعماذا: إن

التصوير الخمسي على تصويرنا من المصوّر وإنما هو عكس لظل الشخص وهذا يعني أن الصورة الخمسية ومافي معناها وحقيقتها من التصوير التليفزيوني هوصورة خلق الله تعالى ليس تصويرها أثر ولاعلم أن تكون الصورة وأقبل بتجسيم الصورة الخمسية والتلفزيونية استلزم ذلك بطريق يتجسم ظهور الأمر أيا المرأه أيا تفكس صورة المرأه أيا تفكس صورة الرجل أيا تفكس صورة من يقف أمامها. إننا خلصنا من ذلك بأن يقوله (الفاطمي) على مايعني القول بجاوز التسجيل التلفزيوني إلى أسرة التليفزيون وحكمه حكم التصوير إلى الله والتصوير والتصوير والتعلم والتعليم والتوجيه والتوجيه أمر جازئ من أي مكان مسجعا.

وقال الشيخ بن مغيث في إيجابه عن سؤال: هل يجوز استخدام التليفزيون لتسجيل أشربة فيفوت عليه من محاضرات ونبوتات وقضايا وجلسات تعليمية وتعليمية وذلك لغرض نشر الدعوة إلى الله تعالى والإسلام على ترسيده الشريعة الإسلامية إلى الناس بأن يشؤون السعيدة والعبادة والجماع والاقتصاد. وغير ذلك وفقا لقطعيات الشريعة الإسلامية؟

فقال: لأشك أن الدعوة إلى الله ونشرها من أصل الإسلام وأقواعه وألفاظ أن السبيل إلى ذلك مشروع هناك كما أن السبيل، مالم يرتب ما لاأخذ به محظور غير يتعارض من أصل الإسلام وأقواعه، وهو يجب تيسير كل سبيل من سبل الدعوة إلى الله والأخذ به.

ولأنك أن عرضنا الحاضر الذي تعيشه قد جاء مع مساعدات على الحياة العامة في كافة المسالك والاحتياجات سواء في كل مسالك الدين ومسالك الآخرة. ومن المسجديات على الدعوة إلى الله وتبليها ونشرها الوسائل السمعية للغة في تسجيل الدعاة لأسمع معطوها من السجلات أو

من الأذاعت الخاصة أو العامة. وقد كانت الهيبة والخوف والتردد في القول بجواز الانتفاضة الشريفة للنضال لتحرير النفس والدين من تسلط الكفر والفساد وتيسير الوصول إليها وسحبها وإيصالها للمجاهدين. بل كان الرابع نفسه شارحاً وخوف وتردد في القول بجواز اقتتال وطمعته، بل بعد أن تبيندت هذه المزاويف والظلمات، فتمتلك الكثيرية في الانتفاضة ما يسيل فيها من حاضرات وتداول وفشاش وأصايت وتسجيل الكتابات على يدواي وتفسيره رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن تبيندت هذه الحظروف وفي طلبها الاقتتال التام من الخير والفتى والصالح بأن للشريط أثره المحسوس في سبيل الدعوة إلى الله وتبليغها بعد ذلك حال الدعوة والوعود وبينهم وبين ذلك صغار السن نسجم بما يسمى بالكتابيات السليمة للتمتع في الانتفاضة الشريفة لنضالهم لوصول العلم وبسائل الدعوة والتوعية والتعبير. والتعبير من الشباب والصحة وفرارها من رجال واثات تستمضيهم من لواء الاختبة المسجلة إلى شريفة الاسلام في لواء وخوف ومجون بسجلات الاسلمية من حاضرات وتداول شرعية وفكافى موثقة وغير ذلك من طبق المفيد عند حال الشريط السععي بناسي الكتاب في الجرائد والتاثير حيث أن الانتفاضة من الجرائد مسير للعبارة والتعريف والشوق حينما يترك مساره في طريق طويل فيقضي وقتهم وسائر في الاستماع إلى اللادة في الانتفاضة المسجلة في وقتاقتا من العلم والفتى والصالح بما يشرك من محسوس في سبيل الدعوة انتشرت كرات التمدجات الاسلاميه وصار للعلم والمواعظ الحسية يدفعون عن هذه المراكز يدعون إلى انتشارها والتعامل معها. واليوم بعد التاريخ نفسه فنجبر لنا وسيلة

آخرى من وسائل الدعوة الى الله تعالى وهي
الاشارة اليدوية ونظير الاسطة عن حكم التعامل
معه بها.

اما كان يقال ويؤكد بالبنية للاشارة
فيما نجم عن ذلك من شذوف من البعض وتفسير
منها من البعض الآخر ثم تبين ذلك ان تضاع خبره
يتمحور الى التفسير وتعبير بعد ان اوضح خبره
فيما تقدم من القليل، ان هذا يمكن ان يقال بالبنية
للاشارة اليدوية البسيطة قلن كانت هذه الاشارة
بالبنية بسيطة ومن وسائل الشرائع والفن والفهم
ان تكون بسيطة من وسائل الصلاح والاصلاح
والدعوة الى الله تعالى والبر والبيان والتوجيه
والنوعية والتبصير والارشاد، وقد يمكن لها من
الاعتبار على النفوس الى قبول الامانة العلمية
والدعوة اعظم ما للشرع العلمي وذكر مثالا
في هذا من غير خطي الجمعية وهو ما يلي خطي
ليس كسب وسعته ومن غير الاستاذ وهو ما يلي
سرسه او محاضراته ليس كسب وسعته اليه من
تفسيره، فليس الارتباط بينه وبين وسعته
الارتباط بينه وبين ما له كسب وسعته، ومن
الآن ان من يقول بوجاهة استخدام الشريط
البصري قد يجر الناس الى الاكثار من القنات،
الجهة التي فيها هو قبل قنات الى مزيد من النظر
للتاثير لاسيما اذا عرف من الواقع ان نسبة كبيرة
من الناس لا يتقبلونهم من الجهة العلمية وهذه
الجهة من الاكثار في كل شغل قبل شغل باي حال كان
الاشارة بالبنية لالتسرة الكاسيت -
الاسمعية- ونفي عن القول بله لا يوجه له كل
من امور النشيط حق محض بل لابد ان يكون
غيره والشايل يرميه الى كل كاذب والمواقف
تحت شمول في اخلاط للبعض بالاعتماد على
التحليل والتجريم وما يليه باي كانت الصالح
واكثر اضرار صواب الامر الى التحليل او المصروف

إحياهم أو تدب أو كانت الفاسد أكثر وأغلب
قال الأثرى في الحظر.

فما لم تر إلى جبرهم أن يسألوك عن الخير والميسر قل
يهدمهم إلى جبر وكثير ومضاع للناس والمهمما أكبر
من تفهدهم.

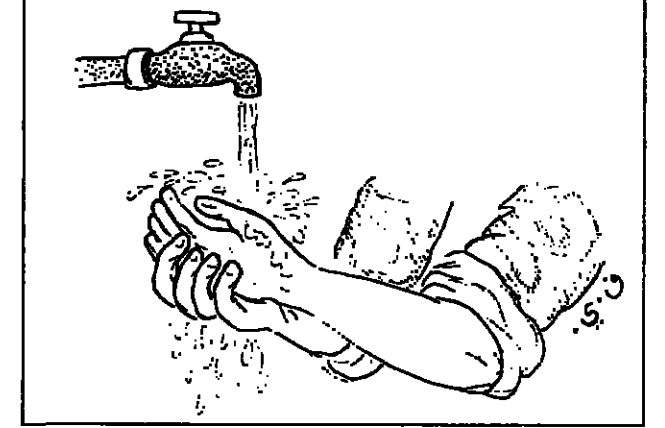
ويحكى منذ السجدة المباركة من المسلمين
لخاصة من شياهم ذلك وأن فسرجع بكثير
من أشربة الغيبة مفيد ذلك خيفة إلى
الغيبية من تسجيل أسامي مفيد ذلك طمس الأثر
الغيبية من هذه الأشربة وأن يسجل عليها ما يقع
فيهم. ويقضى من الحائزين إلى قد تورع في القول
لإيجاز. إن شرط الغيبة بعد التسجيل على
يشتمل على الصورة والتصوير معروف خارجه
وتحريمه والجواب عن هذا الإيراد بالمناقضة في ذلك
أن التصوير محرم والتصوير النبوي في ذلك
سريعي وثابتة وأن اجتراحه عن كل شكل ما
يسمى على سبيل الجوز في التصوير والتصوير
الشمسي أو الخوفاغري على هو تصور حقيقة
أن التصوير مناهة وحقيقته مضادة خلق الله
تعالى من الصور فمن هذا النوع أنما التصوير
الشمسي ليس تصويراً من صوراً وهو أنما هو عكس
الخلق وليس له. وهذا يعني أن الصورة الشمسية
التي معناها وحقيقتها من التصوير التليفزيوني
هو صورة خلق الله تعالى ليس لحاسبها اثر ولا
في تكوين الصورة ولا قبل بتكوين الصورة
الشمسية والتليفزيونية استلزم ذلك القول بتحريم
الظهور أمام الأداة في عكس صورة من يقف
أمامها. والجهان التصويري يعكس حين يحبس
الصورة على أكثر من ذلك سواء كان كاميرا
تصوير أو جهازاً تليفزيونياً. أما من صور
ويشتمل وينقلها من مكان إلى آخر في الصورة أو في
اللوحة وتخطيط معين من التصوير ينشئ إلى
من يريد تصويره من انسان أو حيوان أو

[illegible]

من شروط الوضوء وصول الماء للبشرة

□ تسأل إحدى الأخوات عن صبغ الشعر بما يسمى بالمش للقرين به فهل هذا جائز؟

لا يخفى أن من شروط الوضوء إزالة ما يمنع وصوله إلى البشرة فإذا كان هذا الصبغ المسمى الميتن فيه مادة على الشعرية بحيث لا يصل إليها الماء في الغتسل أو مسح على الرأس في الوضوء فهذا غير جائز لأنه يمنع من استكمال الطهارة بحكمه في تلك حالة أضاف الأصابع إذا كان لا يغفل الشعرية وإنما يصبغها فقط كالحناء فلا يهرى بها في جوازها والله المستعان. ■



البيت ومن فيه أمانة سيسأل عن أدائها

□ سائلة من جدة - تقول: أنا سيدة متزوجة منذ ما يقرب من 25 عاما لدى أطفال من العمر الصغير ومنهم ما هو في المراهقة. زوجي يشاهد أفلاما عارية وأفلاما خليجية عبر الفيديو. نصحته أكثر من مرة وأقول له هذا حرام وهذا لا يجوز ولكن دين جسدي، والمشكلة وصلت إلى الطلاق. فهل من نصيحة لذلك الزوج توهجنه له؟

- نسأل الله تعالى أن يكون في عون هذه السائلة الزوجة لهذا الرجل المريض خلقيا والألماجوعة من الأولاد بعضهم وصل سن الاحرقه فلا شك أنها في حال نرجو الله لها العون على تربية أولادها الذين هم في حكم اليقاضي ما دام زوجها أبوهم في الحال التي وصفتها به فليس بوضع الحالي أهلا لتربية أولاد بل إن شره وضرره عليهم أقرب من نفعه لهم ونرجو من هذه الأب والأب الزوج أن يترك

مقامه في أسرته وأن يبقى الله في نفسه وخلفه وأن يتبععد عن زوجة التصرفات الانصرافية فهي أب وزوج ورب أسرة ومسلم مخاطب بالعفاف والأخذ بالقوى والصلاح ويسته ومن فيه من زوجة وأولاد من يدين ويمنأ أمانه في عنة سيسبسال عن أداها وسيمجد عقوبة التقريط فيها يجد ذلك في الفتيا والأخرة. ■
والله المستعان.

ما صحة

هذه الصلاة

□ السيدة أسراء مصطفى
تسأل: هل يجوز لها أن تصلي في
بطنول وليس في المنزل غيرها؟

- لا يخفى أن ستر العورة
شرط من شروط الصلاة وإن
المرأة كلتها عورة في الصلاة
البطنول سأتارك لجميع
جسدها إلا وجهها ولا يمكن
ميزها أعضائها أضيقه حيث
يكون واسعاً فلا بأس بذلك
ولكن العرفون أن البطنول
من أنواع الشرايط فهو لا
يستر إلا النصف الأسفل من
الجسد ولا يخفى الجليلين فلا
بد من لباس غليظ - ملاءية -
تستر ليس الأصلية جميع
بدنها بما في ذلك رأسها إلا
الوجه والله أعلم. ■

إمامة النساء تكون في وسط الصف

□ إحدى الاخوات تسال هل يجوز لها مع زميلاتها للدراسة مثلا ان يتخذن إمامة عنهن تصلى بهن الصلاة الفروضة؟

— لا يظهر لي مانع من ان تصلى النساء إماما إحداهن سواء اكان ذلك إرضاء او تكلفا. أنتعتقد بذلك الجماعة ولا ينبغي ان تكون الإمامة في بسط الصلح غير متقدمة لسلطان خلاف المصلين الذكور والله اعلم. ■

من أحكام الصلاة

□ سائل يقول بأنه يدرس في مدرسة تبعد عن مقر إقامته مع أهله قرابة مائتي كيلو متر ويسأل هل يجوز له القصر والجمع طيلة الأسبوع الذي يقوم فيه بالتدريس في هذه المدرسة؟

- الذي عليه جمهور أهل العلم أن الترخيص برخص السفر لا يكون إلا في حال سفر وأما الإقامة في البلد لأكثر من أربعة أيام فهي إقامة تنفي عن صاحبها صفة السفر والترخيص برخصه هذا القول فيه الاحتياط لأمر الصلاة والخروج من خلاف أهل العلم في ذلك وعليه فلا يظهر لي لهذا السائل جواز جمعه وقصره بحسب عدد أداء كل صلاة في وقتها تامر، والله أعلم.

بعدك عن المسجد ليس مبرراً لعدم حضور صلاة الجماعة

وسلم أن يتركوا منازلهم لبعثها من المسجد
وتتقوا سبحانه عند المسجد فهناهم صلى
الله عليه وسلم عن ذلك وأمرهم بالبقاء في
مساجدهم وإن كانت بعيدة عن المسجد وقال:
دياركم تختبئ الزميد، وإن شك أن بعض المسكن
عن المسجد قريب فقل في كلرة العبء الموجهة
مضافة الحسنة ودحو السيئات. والله
المستعان.

البسنى ملاسك فنى بيتك الآهن

□ تسال بعض الأخوات
بأنه شاع بين النساء أن
يقمن بتغيير ملابسهن في
مناسبات الزواج في غرف
خاصة وعقلنة في قصور
الأفراد فما كان ذلك؟

■ يجب على المرأة أن تكون
في جانب كبير من الحذر
في حفظ عورتها
إخفاها بزينتها إلا أن تكرهم
في تعالي في سورة النور:
ولا يبدن زينتهن
وعقولتهن في آخر الآية. ولا
تكن من عنابة المرأة بزينتها

حضور الزوجة غسل زوجها المتوفى

ولا بأس أن تقوم هي بتغسله؛ وأما فعل الرجال مع النساء فلا بأس بذلك إذا كان لكل واحد منهم قبر مستقل به وجميع مقابر المسلمين فيها الموتى من الرجال والنساء أحسن الله الخاتمة للجمع والله

يميز بين أطفاله في المعاملة

❖ هل يؤخذ أن الاله الذى يميز بين الخلق في المعاملة أحيانا كما يخص الصالحين من سواه بمحة أكبر من الهدايا مثلا أو يرمي الطفل اللعين التاتل من حق له المائل الأصغر إرضاء له وتقديرًا لصفته. هل يؤخذ أن الله شرعا على من أن الأمر ينظر إليه كموضوع هامشي؟

يتحدث دائما في أعراض الناس

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه
فكل قرين بالقرآن يقدى

● عامر حسینی

الملك أحمد -
السعودية -
رمضان المنوفية -
مصر - حسن غلام
باكستان -
البحرين - أحمد
الغني الكويتي - محمد
سليم - الرياض -
السعودية - خ. ع. ق.
دولة قطر - أسماء رشيد
القاهرة - مصر -
رسائلكم وصلت
وسنغريها على أحد
العلماء للاجابة عما أن

□ يسأل أحدهم هل للمحكمة رد الضرر الذي يلحق بالقباس نتيجة خسارته أمواله؟

- هذه المسألة محل نظر لدى القاضى الذى يكلف بنظرها والحكم فيها ولها وقد كنت قاضيا في هذه القضية لكثفت من خسر مالاً
في القمار ان يبعه إلى بيت مال المسلمين عقوبة له على انتهاكه
محارم الله بانتهاجه طريقاً محرماً بإجماع علماء المسلمين فاجمع
في هذا الحكم بمعاقة الرابع والخاسر ولك بهرمان الرابع من
هذا المال المستحق بغير حق وذلك عقوبة له وبأخذ هذا المال من
الخاسر وجعله في بيت مال المسلمين على سبيل عقوبته وذلك
ولما في القول أهل من علماء المسلمين ومحققيه حيث معوا ذلك
والأهل من الكاهن إذا أخذ أجره لكانته ونهوا بإعانة من أعاده
وحكموا بأخذه من الكاهن وجعله في بيت مال المسلمين

40. محمد الفتاوى،

الحق لك في اخذ
شئ من مال أبيك

إلا بعلمه ورضاه

□ احذرم يسأل
ويقول يأتى والده يعطيه
مبلغاً من المال ليشتري
به بعض لوازم البيت
ويبقى معه بعد ذلك من
المال بعضه فهل يجوز له
أخذه دون علم والده
بذلك؟

وسلامة اتجاه وسلوك
حتى مع والديه وأن يتعلم
من ذلك الدقة في أداء

والوضوح وعليه فآرى انه لا يجوز لهذا السائل إلا ان يكون صادقا مع ابيه وفيما له امينا فى حال عدم علمه وانه فى حال عدم وقائه وصدقه مع ابيه يعتبر اثما وظلما وخائفا حيث لا حق له اخذ شيء من مال ابيه إلا بعلمه ورضاه. والله المستعان. ■

40. محمد الفتاوى،

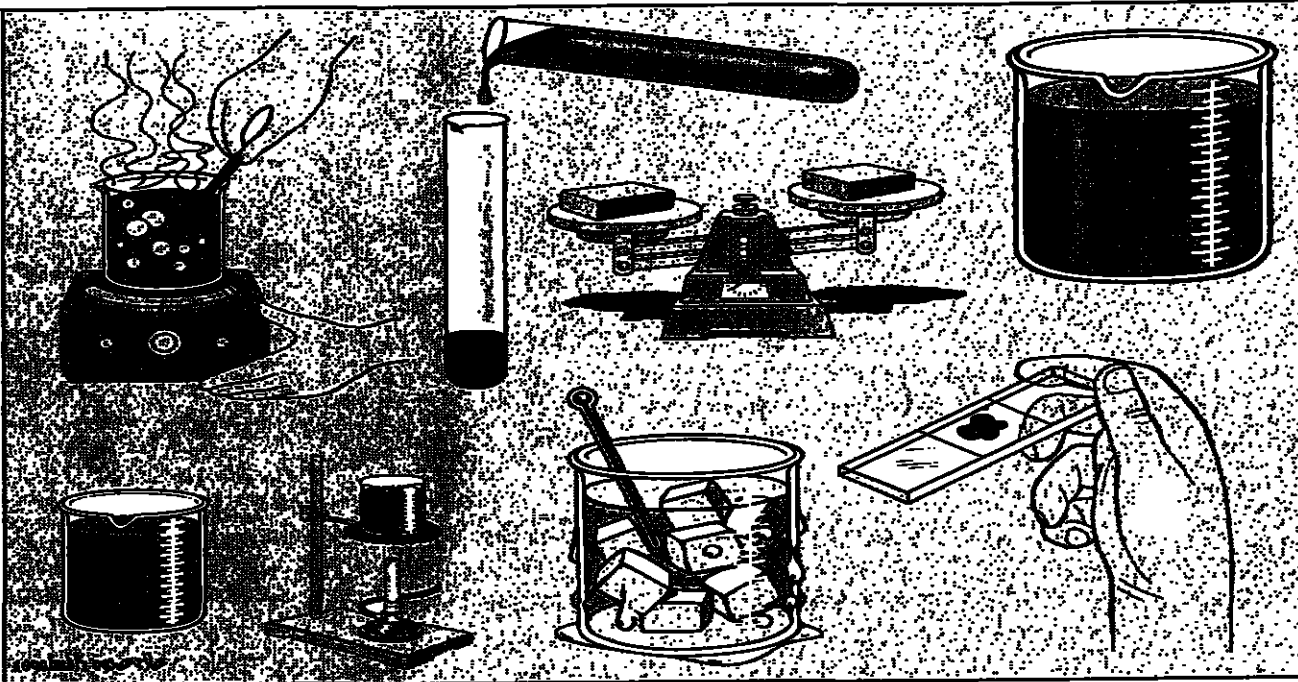
حسن علي دياء النوحه ، مريم النجدي، الرباط ، محمد الصوفي، الكويت ، مصطفى عبد السلام، القاهرة ، عمر الانصاري ، محمد حسن نوفل ، هنادة ملحوح، جدة ، والمسلمون، عمان

المستأمن تطرح هذه القضية شرعيا وعلميا:

البصمة الوراثية.. هل تصلح لحل مشاكل النسب والزواج السري؟

الفتاة «حسناء».. مات أبوها فنفي أقاربها بنوتها!

اثبتت مسألة البصمة الوراثية في بعض الدول لحل مشكلة قضايا اثبات النسب التي يرفعها البعض ضد البعض الآخر. وقيل في تقرير تلك أنه إذا كانت بصمة اليد لا تتطابق بين شخص وآخر، وإنها تقيد في كشف قضايا الأجرام، فإن بصمة الوراثية لا يمكن لها أبدا أن تتطابق أو تتشابه، وإنها عملية مؤكدة جدا في إثبات نسب شخص إلى آخر أو إلى عائلة، سيما وأن المشاكل من هذا النوع كثيرة، خاصة فيما يتعلق بقيام بعض الأقارب بنفي نسب بعض الأبناء الذين مات أبواهم بعد أن تزوجوا من امهاتهم بزواج سري، أو ما يسمى به الزواج العرفي، في بعض المجتمعات وهو الذي لا يتم تسجيله وفق أنظمة الزواج السائدة، وفي بعض حالات الزواج العرفي يلجأ الرجل نفسه إلى نفي نسب الابن أو البنت إليه، إذا لم يكن مع الأم ما يثبت زواجه منها، فما هي البصمة الوراثية.. وما دلالاتها الشرعية والاجتماعية، وهل يمكن أن تؤدي إلى حل مشكلات متعددة تثار في مجال النسب واثبات شرعيته، أم أنها ستؤدي إلى مشاكل اجتماعية لا حد لها..؟



دليل قاطع على هوية الغصب

□ الطب الشرعي يقوم بدور هام في قيام الباحث الجنائي بإدعاء عمله في البحث في جرائم الإغتصاب وهتك العرض، حيث من الطبيعي أن يكون الطبيب - سواء أكان مختصا في الطب الشرعي أم لا - أول من تلجأ إليه الضحية للفحص والحصول على شهادة أو تقرير طبي ترفعه إلى المحكمة تعزز به شكواها. ويقول الدكتور الواهلية سعيد - رئيس مصلحة الطب الشرعي والخبرة الطبية بمستشفى ابن رشد الجامعي بالدار البيضاء ورئيس الجمعية المغربية للطب الشرعي وعلم الجنائية - إن دور الطبيب في تحريك الدعوى أصبح هاما يستوجب كل العناية والمسؤولية، فسواء في جريمة الإغتصاب أو هتك العرض يرتكز دور الطبيب على منهجية في الفحص تتقيد باستقبال الضحية وتوفير مناخ نفسي مريح.

والطبيب العلمي الحديث أدى إلى تطور البحث عن الأثار المساعدة في البحث الجنائي، وإتداء من سنة 1985م بدأت الشرطة في مجموعة من الدول الغربية تستخدم البصمات الوراثية في سياق الأدلة الجنائية وخاصة في دعاوى القتل والإغتصاب وغيرها من الاعتداءات الجنسية التي تترك آثارا بيولوجية. وتستخدم تقنية كشف البصمات الوراثية على تحليل الكروموسومات من خلال «نقش» من D.N.A التي تتوفر على نبضات معينة بطريقة عشوائية لا نظام ثابت لها، بل تأخذ نظاما مميزا لدى كل شخص يعينه كبصمات الأصابع تماما، وقد أصبحت الآن البصمات الوراثية بلحا حسيا قاطعا لوضوحها وثبوت صحتها، وتم تنفيذها من طرف القضاء والشرطة خصوصا في حالات المعرفة هوية الضحايا أو تعدد الجثث وتطابق أثارها.

يتوافر في مسرح الجريمة، وعليه يصعب تكرار الفحص على عينات أخرى للتأكد من النتيجة. والنظام المتبع في كثير من دول العالم لقبول أي فحص جديد هو أن يحصل المختصين في الطب الشرعي، وبمجرد إرفاق الفحص العلمي، وفي عالمنا الإسلامي لابد من تقريظ وجهات النظر بين علماء العلوم وعلماء الشريعة في أمر مثل هذا، للتعاون في سبيل إيراد الحقيقة والدفاع عنها. وعليه فاني أرى أنه يمكن تسهيل هذه الفحوصات في تحديد النسب متى ما وضع في الاعتبار الضوابط التالية: أن يقدم بالفحص المختبرات الجنائية بالادلة أو أي مختبر مرخص له لإجراء هذه الفحوصات، ووجود نظام داخلي بالاختبار يمنع حدوث أي خطأ معمل أو بشري وهو ما يعرف باختبارات الجودة، وإجراء الفحص على أكثر من عينة وضمان الحصول على نفس النتائج، وإعطاء الحق للمتهم في المطالبة بإجراء الفحص مرة أخرى أو في مختبر آخر تتوافر فيه نفس الشروط السابقة، وبمع النتائج بفحوصات أخرى أن أمكن.

مشكلة غير موجودة

ويقول الدكتور محمد الدين خيري رئيس قسم اجتماع في الجامعة الأردنية أنه فيما يتعلق بالاثبات حق الأبوة فإن هذه المشكلة غير موجودة في العالم العربي، لأنه مجتمع تحيط به العلاقات الأسرية بكثير من القيود والتحفظات التي تؤدي إلى تحكم المجتمع الكبير في الأبوة والبنوة، وتنادي ما تشاء حالات يكون فيها عدم فسخ الأبوة والبنوة، وبالتالي حاجة إلى اللجوء إلى البصمة الوراثية. وفي بعض الحالات إذا حدث واضطر الشخص إلى اللجوء إلى البصمة الوراثية فإن النتائج ستكون ملزمة للنظر، فهناك حالات نادرة تأتي فيها نتائج الاختبار مؤيدة للشك، وهنا تنشأ مشكلة تمتد إلى العلاقات الأسرية والعلاقات مع الأقارب.

ويؤكد الدكتور مؤمن سليمان سليماني رئيس المركز الوطني للطب الشرعي في الأردن أن تحديد أب الطفل أو أمه بواسطة هذا النوع من العلم أصبح على درجة عالية من الدقة ويرى إلى درجة الجزم والتأكيد بسلامة الطرق العلمية التي كانت تستند إلى فحص الزمرات A.B.O، والتي كانت تستعمل للنفي وليس للإثبات.

عندما يصبح الدليل القوي أداة للشك والهدم

□ إثبات النسب قضية بالغة الخطورة، والبصمة الوراثية تتفوق على ما سواها، لتتفوق على الدليل صمة النسب أو نفيه.. هذا ما يشير إليه سليمان السناوي - خبير علم النفس والاجتماع من قطر - إلا أنه يضيف: أن هذا الدليل - على قوته - يمكن هو نفسه أن يتحول بملاحظات معينة إلى «أداة للشك والهدم» وذلك عندما يصبح القاتل بإجراء البصمة موضعاً لتأديم الثقة - لا سيما إذا جاءت البصمة مخالفة للنتائج المتوقعة جاحدا. ولم تكن الطامة الكبرى والمصيبة فاحشة أن يعلن بعضهم في خفاء القاتل بإجراء البصمة أو نفيه أو في نزاعه وإماتته بنية وخلف.. ماذا لو دخلت أيا مرتابا ظنون سوداء، وشكوك مهلكة تملن في موضوعية البصمة وصحتها! إن محصلة الشكوك في هؤلاء الذين يجرون البصمة من شأنه أن يؤدي إلى خلافات أسرية تنهت غالبا بالطلاق.. ثم ماذا بلحق المرأة من أضرار؟ وما كان شأنها في عناقها وطهرها سيظل جرحا ينفذ أنسابها بكل العار الذي يتجاوزها إلى أولادها وأحفادها وأسرته.

إنه حكم بالإعدام المعنوي على أطراف عديدة الأب وأسرته، الأم وأسرته، الأبناء ومستقبلهم، حيث تثار التحقير لشأن هؤلاء الأبناء - ولا ننسى لهم - واتهامات تستنزف الكثير من الوقت، والقيم، والمال جراء التحكيم، والشهود والمحاكم.

ماذا يكون الشأن مع امرأة بريئة تنهت في عرضها، وكذلك ماذا يصير إليه حال الأب الذي يفقد الثقة في الذين يقترض منهم، ويأمن قلبه متى مثل هذه الأسرة بطلانها كبرها إلى التهلكة!.. لذلك يجب تأكيد سبق القاتل على البصمة، وذلك باختباره من لشهود لهم بصق الإيمان، ومكانة الخلق، ومن ثم لا يجوز أن يجد «الدقة» له موقعا في النفوس والتجمعات ما لم يثبت بالقطع عكس ذلك. وإن عقوبة القذف تقف بالمرصاد لكل مسيء، أيا كان.

استخدامها كذلك في مجال تشخيص الحالات السرطانية والحالات الحاملة لثقل هذه الأمراض، والحالات الحاملة لأمراض أخرى، والأمراض كأمراض الدم الوراثية والأعصاب الوراثية والفصل الوراثي، وتوجد مختبرات تقوم بإجراء مثل هذه التحاليل والفحوصات.

وتتوه الدكتور العوضي بقده البصمة الوراثية في مجال الأدلة الجنائية خصوصا بالنسبة للجرائم وهتك العرض، فيمكن أخذ تلك البصمة من العظم أو العضة أو الشعر أو الجلد أو اللعاب أو الدموع، ويمكن استخدامها في مجال الصحة من حيث إثبات النسب والكشف عن الجرائم بشكل عام، لأن الحصول عليها ممكن من الشعر أو الجلد أو اللعاب أو الدموع، ويمكن

ويالتالي فإن الحديث عن احتمالات أن تكون البصمة الوراثية متشابهة بين عدة أشخاص دون أن يعني ذلك قرابتهم لبعضهم، أمر غير وارد، بل وصف الحوادث كما أن الحديث عما يمكن أن يؤدي إليه هذا التشابه في البصمات من خلالات وانشقاقات ومشاكل اجتماعية داخل الأسرة الواحدة أو داخل المجتمع هو حديث لا فائدة منه حتى لو شك بعض الأطباء ممن يقومون بإجراء بصمة وراثية في بنية بعض الأبناء المخالفين لأبائهم في البصمة.

صعوبة استخدامها

تطرق الدكتور صبيحة العوضي رئيسة مركز الأمراض الوراثية في الكويت إلى صعوبة استخدام البصمة الوراثية بعد أن تؤكد أيضا أنه لا توجد نسبة للخطأ في استخدامها، إلا أنها توضح أن صعوبتها تكمن في ارتفاع التكاليف المالية لذلك، وكذلك ندرة المختصين والأجهزة الدقيقة. ولكن جميع امکانات اللازمة لاستخدام البصمة الوراثية متوفرة حاليا في الكويت، فهناك فريق كامل مختص لدى الألة الجنائية، وهناك فريق مختص لدى معهد الأبحاث.

وتضيف أن البصمة الوراثية تكلف 70 ديناراً، ما يعادل 210 دولاراً أمريكياً، بينما لا يكلف تحليل الدم سوى 200 فلس، أي نحو 60 سنتاً، وهذه التكاليف العالية تجعل استخدام البصمة الوراثية ما يزال في مجالات محدودة، ويمكن استخدامها في مجال الصحة من حيث إثبات النسب والكشف عن الجرائم بشكل عام، لأن الحصول عليها ممكن من الشعر أو الجلد أو اللعاب أو الدموع، ويمكن

فراج اسماعيل تحقيق:

لأنها تتبع من الجينات الحاملة للوراثية والتي لا يتشابه فيها اثنان حتى ولو من ذوي القرى، وعملية التشابه صعبة بين عدة أشخاص، وقرار بعض الدول في أخذ البصمة الوراثية كدليل في إثبات النسب، قرار صائب وصحيح لأنه يعتمد على أسس علمية سليمة تتفق مع تطورات البحث العلمي. ويشير الدكتور حمدي عبد العزيز استاذ الهندسة الوراثية ونائب رئيس أكاديمية البحث العلمي المصرية إلى أن هناك العديد من القضايا والمحاكم الخاصة في الدول الغربية تأخذ بنظام البصمة الوراثية في إثبات النسب، في حين ترفضها بعض المحاكم وخاصة في المنطقة العربية. والمحاكم في مصر لا تزال تعتبر البصمة الوراثية مجرد قرين في إثبات النسب وليست دليلاً نهائياً يمكن الاعتماد عليه بصورة نهائية، فهناك فصيلة الدم وتحليلها التي تعد دليلاً آخر في إثبات النسب، وإن الاعتماد فقط على البصمة الوراثية يمكن أن يثير العديد من المشاكل والفتايل.

وتؤكد الصفتي استاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية بالقاهرة أن كل الأبحاث العلمية الحديثة أثبتت أن البصمة الوراثية تختلف من شخص لآخر حتى داخل الأسرة الواحدة، وأن عملية تشابه البصمات مستعينة إلى حد كبير، بل وصعبة جداً. ويتم الاستعانة بالبصمة الوراثية بدرجة كبيرة في علم الجرائم والحوادث، وتعد من العلامات المميزة لكل إنسان، ويمكن

□ يشير الدكتور حسن حسن - استشاري في علم الوراثة بجدة - إلى أن الوراثة مجموعة كبيرة منها قسم مختص بالدراسات الوراثية، وهو يدرس الكروموسومات فقط، وقسم مختص بدراسات بيوكيمائية، وذلك مختص بتركيبية الكروموسومات، وآخر مختص بالتركيب الكيماوي لها. والجزء المختص بالتركيب الكيماوي ويسمى D.N.A وهو الصمغ النووي، أساس المادة الوراثية في كل المخلوقات، أي أنه المكون الأساسي لكل الكروموسومات. أما الخلية في الإنسان فهي وحدة التركيب الأولى، وهي أساس تكوين الإنسان، بمعنى أن كل جسم يتكون من مجموعة من الخلايا، ويدخل الخلية توجد النواة التي تسيطر على الجسم كله، وبداخل النواة يوجد D.N.A. وقد توصل العلماء لتركيبة مادة D.N.A ووجدوا أنه مختلف من شخص إلى آخر رغم أنه يتكون من مكونات واحدة، إنما التركيب مختلف وهذا ما يسمى بالشفرة أو البصمة الوراثية. فلو حلل العلماء دم شخص واستطاعوا أن يعرفوا تركيب تلك المادة، فيمكنهم معرفة نسب هذا الشخص، وهذا الشيء الوحيد الذي يمكن تحديد النسب من خلاله. أما تحليل الكروموسومات ومجموعات الدم، فتعمل بنسب تقريبية تصل إلى 99٪.

إن مادة D.N.A هي المسئولة عن الشفرة الوراثية التي تثبت النسب، ولكن هذا لابد له من توافر الأجهزة والعلماء الذين يمكنهم معرفة تركيبها.

قرواصب

ويضيف الدكتور علي حبيش رئيس أكاديمية البحث العلمي في مصر، على الكلام السابق قوله إن البصمة الوراثية تكون أقوى في إثبات النسب من العديد من الوسائل الأخرى التقليدية، فهي لا يمكن أن تتشابه بين شخص وآخر

مرتكب جريمة هتك عرض.. كشفته بصمته من لبن 20 ألف رجل!

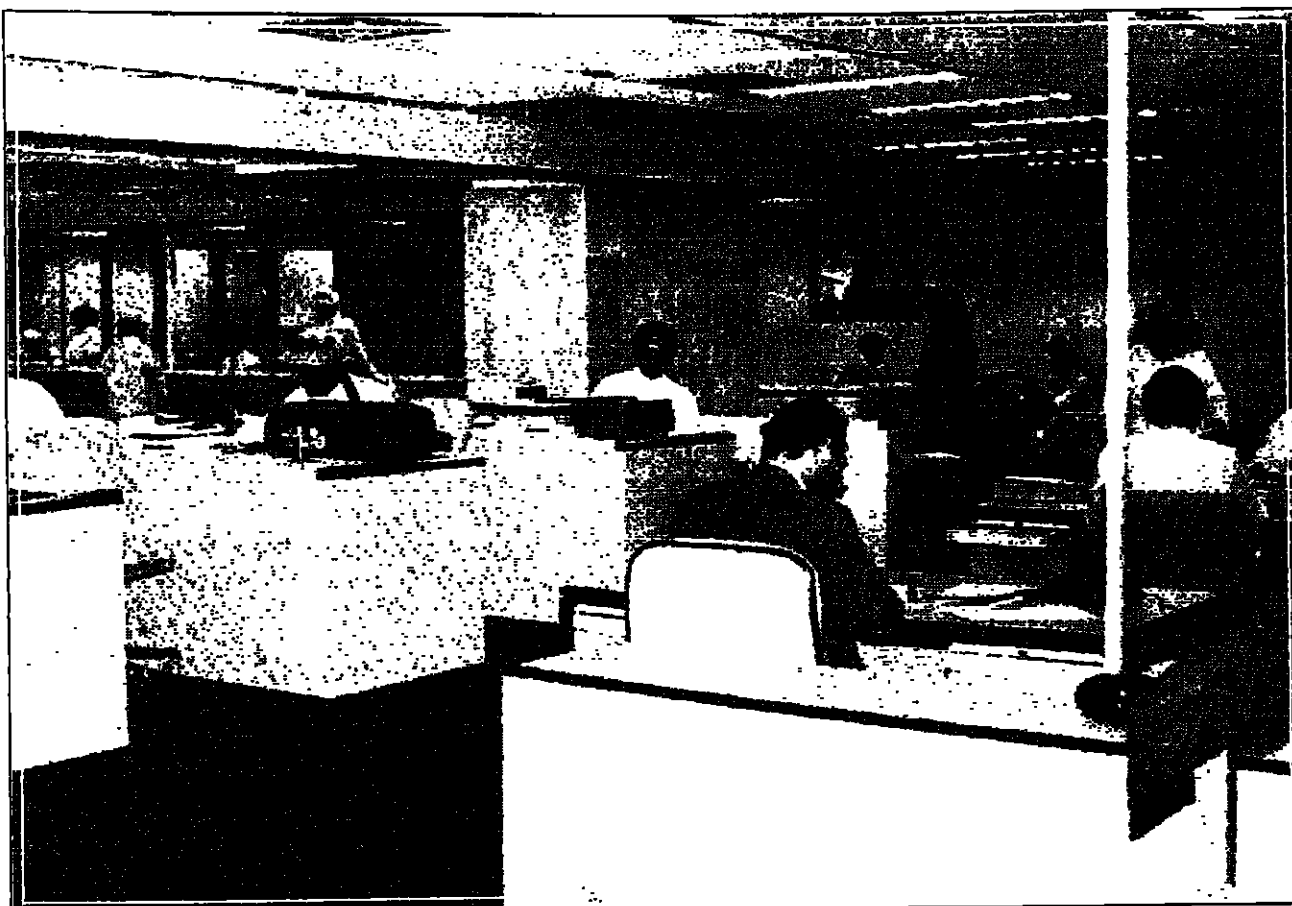
ندوة عالمية حول البصمة الوراثية

علماء الشرع: النسب يثبت بهذه الأمور

في إطار الندوة العالمية حول البصمة الوراثية، التي افتتحت في القاهرة، شارك فيها علماء من مختلف الدول، ناقشوا في عدة جلسات، القضايا المتعلقة بالنسب، والزواج السري، والإغتصاب، وهتك العرض، وغيرها من القضايا التي تثار في مجال النسب. وأكد العلماء أن البصمة الوراثية يمكن أن تكون أداة قوية لحل هذه القضايا، ولكنها يجب استخدامها بحكمة، وبمراعاة القيم الشرعية والعلمية. وناقشوا أيضاً التحديات التي تواجه استخدام البصمة الوراثية، مثل التكاليف العالية، وندرة المختصين، وأهمية ضمان دقة النتائج. وخلصوا إلى أن البصمة الوراثية يمكن أن تكون أداة قيمة في إثبات النسب، ولكنها يجب استخدامها بحكمة، وبمراعاة القيم الشرعية والعلمية.

البنوك الإسلامية تناقش عقدين من عمر التجربة المصرفية

وقال: إن إنتاج مثل هذه الأدوات المتعارضة مع قواعد وأحكام الشريعة الإسلامية - الذين في اعتبارنا حسن القصد - لم يكن إلا استجابة سريعة لطلبات السوق وبغرض توفير أدوات مشابهة لتلك الموجودة في المصارف التقليدية وبأسما. شرعية بغرض اجتذاب المستثمرين المسلمين الذين أحجموا في العقدين الماضيين عن التعامل مع المؤسسات التقليدية لتنامي درجة الوعي في المجتمعات الإسلامية. وقال: إذا أردنا الحصول على ثقة جميع الأطراف من مسلمين وغيرهم فلا بد أن تكون المعاملات المصرفية الإسلامية صدى نقيا للفكر الإسلامي وليس عمليات ترفيقية لنظام مصرفي موجود غارق في مفهوم الفائدة المحرمة في الإسلام. وأضاف: أن دخول لا يمين دوليين على الخط الإسلامي يجعل المسؤولية مضاعفة على أمة المسلمين وحمة لواء الفقه من العلماء، وأنشأ إلى أنه في غياب وحدة المفاهيم الأساسية فإن الدائنين الجدد سيحاولون استنباط أساليب ومعاملات مستوحاة من أجور العمليات التقليدية وإسباغها الصبغة الإسلامية دون أن تولي الدراسة والتحقيق الكافيين بما يجعلها مناسبة لاجتذاب المستثمرين الإسلاميين وتوسيع حصة هذه المؤسسات في السوق الإسلامية.



استقبلت المصارف الإسلامية عددا كبيرا من الكفالات بسبب نجاحاتها المتواصلة

التجربة المصرفية الإسلامية اجتذبت أطرافاً دولية متعددة

المصرفيين المسلمين في كل أنحاء العالم. وقال: إنه من غير المقبول أن تسمح المؤسسات المالية الإسلامية في إحدى الدول الإسلامية بتقديم أدوات تساهل على شراء الدين، وبخاصة لشخص ثالث بعد تمرير تلك المعاملة على لجنة فقهية محلية في الوقت الذي تؤكد على تحرير هذا النوع من المعاملات كل المصارف الشرعية مستندة في ذلك على قواعد شرعية تتمثل في الحديث النبوي الشريف.

الإسلامية ينبغي أن تمتاز بأكبر قدر من التوجه والبساطة والشفافية ليسهل استيعاب هذه المبادئ من قبل المصارف والمستثمرين وزيارات المصرف والمصارف الإسلامية في العالم الغربي. وقال: إن عالية الإسلام تجعل من هذا النظام أساسا للتعاملات المالية في وقت قصوى على المسلمين وغيرهم بوقائع الحلول للمعاملات الاقتصادية التي يواجهها المسلمون وغيرهم مما يجعلهم تحصيل أحكام والأدوات المصرفية الإسلامية تضامنية بين

الشرعية ومتطلبات السوق المحلية لزيارتها والمتعاملين معها فإن الصناعة المصرفية الإسلامية لن تستطیع النمو في السوق الدولية بنفس معدلات النمو التي سادت العقدين الماضيين في الأسواق الإسلامية المحلية. وفي هذا الصدد ذكر أحد المراقبين الشرعيين في أحد المصارف الإسلامية الخليجية أن التفرع الفقهى الذي يتنازع بين المصارف في قضية خصية تطوير الائتمانات والأدوات إلا أن الشخصية المصرفية

على توحيد أسس العمل المصرفي الإسلامي وتطوير علومه بشكل أكاديمي لكي يسهل على الجامعات ومراكز العلوم والتدريب توفير التخصصات في هذا المجال مما يدعم انتشار النظام المالي الإسلامي خارج حدوده التقليدية ويوفر أرضية للمقارنة بينه وبين العمل المصرفي. فلو استمرت الأمور على ما هي عليه الآن من تطوير مستقل للأدوات والمنتجات بما يتوافق مع نظرتها

التقليدية وأثرها على انتشار التجربة الإسلامية وتعميقها في المجتمعات الغربية غير المسلمة. وأكد المجتمعون أن الجوانب الإيجابية التي يتحلى بها العمل المصرفي الإسلامي تجيب على جوانب التقصير والعثرات التي تعترض العمل المصرفي التقليدي وتضعه في إطار أخلاقي هدفه تطوير المجتمع من خلال الموارد المتاحة في نفس الوقت الذي تركز فيه على تنمية هذه الموارد وتوظيفها في كل ما هو منتج ومتطور.

اختتم المنتدى المصرفي والمالي الإسلامي أعماله في دبي بحضور ممثلين عن مؤسسات مصرفية ومالية إسلامية وأداة بالإضافة إلى خبراء ماليين ومصرفيين يمثلون مصارف ومؤسسات مالية تقليدية تعتمد النظام الربوي في تعاملاتها. وقد ناقش المؤتمر مستقبل النظام المالي الإسلامي وأفاق تطويره والإمكانات التي توفرها نواخذ المعاملات الإسلامية في البنوك

وفي هذا الصدد، ذكر الحسن عباس - المدير العام لشركة انفرستاتر انتر ناسيونال - أن المنتدى المصرفي والمالي الإسلامي عقد في دبي في الفترة ما بين 13 و14 من شهر ديسمبر 1995م كان نقطة تحول مهمة في تاريخ العمل المصرفي الإسلامي الجماعي مؤكداً على أن الاعتقاد السني لهذا المؤتمر بات ضرورة ملحة أكثر من ذي قبل لا تحقق من فوائد جمة من خلال اجتماعات واداء العمل المصرفي والمالي الإسلامي وتبادلهم للخبرات والأفكار كستان، وع. في إطار سعي الجميع لترسيخ هذه التجربة والصالحات الموقرة التي تستحق على الساحة الدولية. وقال عباس: إن ملتقى هذا العام حقق نجاحاً كبيراً وثالث دعماً إيجابياً من العديد من المؤسسات المالية الإسلامية وغير الإسلامية حول العالم مما جعله بحق ظاهرة دولية مميزة في تاريخ الصناعة المالية. وأشار إلى أن هذا المؤتمر السنوي أسس ليقيم المؤتمرات والأدوات العلمية للمصارف التقليدية والنظاميين والأكاديميين والفرصة للاجتماع في منطقة الشرق الأوسط التي تمثل منبع النظام المالي الإسلامي بالإضافة إلى إتاحة الفرصة لمناقشة واحدة من أكثر القضايا المالية تروا في العالم وأضاف: إن انفرستاتر انتر ناسيونال، أكدت في ملتقى هذا العام ولكتة على جمع كل جوانب صناعة الأعمال المصرفية والمالية الإسلامية إلى جانب مساهمة من البنك التقليدي ما اعتبر أجاب لأهم إنجازات المؤتمر وقدمت - أصبحت - للجميع فرصة فريدة للتقارب وتبادل المطومات. وأكد الشيخ صالح كامل - رئيس

المعاملات الإسلامية.. ومخاطر تذبذب العملات الدولية

الرصيد الاحتياطي أفضل الطرق لتفادي تقلبات الأسعار

طريق البنك، وهنا يتفادى البنك مخاطر تقلبات أسعار الصرف للعملات الدولية. أما إذا رغب البنك في القيام بهذه المهمة فلا بد أن يتعامل بالعملات الدولية المتوافقة في الأسواق المالية والتي تتميز بالاستقرار. وأضاف: إن هناك وسائل أخرى تمكن البنك الإسلامي من تحديد ثمن السلعة للعميل وبالتالي صحة عقد البيع والشراء، والإيجار وهي أن يصنع البنك العميل بتحويل العملة الأجنبية إلى العملة المحلية مثلاً بتقاضي تقلبات أسعار الصرف الدولية وهنا يقوم ببيع من السلعة بالعملة المحلية. وبحسب مدير عام التطويق والاستثمار من ليجو، البنك إلى التعامل في العقود الأجلة والشتات المصرفية في محاولة منها لتوفير العملة الأجنبية، مشيراً إلى أن هذا يخالف قواعد الشريعة الإسلامية لأنها عقود تحسني على نوع من الضرب النكح عن شراً. أما الخبير المصرفي المصري فيقول: إن الاعتمادات المستندية هي أحد أهم الخدمات المصرفية التي تقدمها البنوك الإسلامية للمعاملات المتعاملين في الأسواق الدولية استيراداً وتصديراً، وتقوم البنوك الإسلامية بتقديم هذه الخدمة إلى عملائها ولكن في إطار إسلامي ووفق ما تقتضيه الشريعة الإسلامية. حيث يتم تقديم هذه الخدمة في إطار عمليات المراجعة للأمر بالشراء، والمشاركة كما يتم تقديمها للعملاء الذين يقومون بتغطية قيمة الاعتمادات نقداً بالكامل، ويجوز لتخصن عملياً فتح الاعتماد أي تسهيلات ائتمانية بغواض كما هو الحال بالبنوك الإسلامية. كما تقوم البنوك الإسلامية كذلك بإصدار خطابات الضمان بأنواعها المختلفة وفقاً لتفاسير البنوك الإسلامية البوقع في إخطاء هو أن تكون على اتصال مستمر بالجهة المصدرة للسلعة والعمل معاً حتى يكونا على علم بالتطورات وبأسعار الصالات عالمياً. ويرى الدكتور سمير رضوان أن أفضل الطرق لتفادي تقلبات أسعار العملات الأجنبية البوقع في إخطاء هو أن تكون على اتصال مستمر بالجهة المصدرة للسلعة والعمل معاً حتى يكونا على علم بالتطورات وبأسعار الصالات عالمياً. ويشير محمود عبدالحافظ - مدير عام إدارة التطويق والاستثمار بنك التمويل المصري السعودي (أحد البنوك الإسلامية العاملة في مصر) إلى أن هناك بعض البنوك الإسلامية التي تزم العمل بشراء العملات الأجنبية اللازمة لسداد قيمة السلع التي يتم استيرادها أو شرائها من

الاستثمار في جميع المجالات يعني المخاطرة، وتقلبات أسعار العملات الأجنبية يصاحبها كذلك جانب كبير من المخاطرة وما بين هاتين المخاطرتين تمارس المصارف الإسلامية نشاطها وتقوم بإجراء عمليات تجارية مطابقة لقواعد الشريعة الإسلامية، أو للدخول في عمليات استثمارية مختلفة كالإدخول في المضاربة والمشاركة وغيرها من العمليات الأخرى. ومع دخول المصارف الإسلامية في عمليات استثمارية يصبح التعامل بعملات دولية مختلفة أمراً وارداً بل تصبح تقلبات أسعارها أمراً وارداً كذلك وقد تلحق بالمصرف خسائر فادحة خاصة مع العملات الأجنبية سريعة التقلب وتغير المتداول عالمياً. والسؤال الآن: إذا كان من شروط صحة عقد البيع والشراء والإيجار معرفة الثمن، وإذا كان هذا غير محدد بالعملة التي سيتم بها سداد الدين فكيف تحكم على مثل هذا العقد وما مدى ائتمانه أو بعده عن قواعد الشريعة الإسلامية وما للدار الشرعية لهذا الأمر بعيداً عن الشبهة؟ وهل هناك دلائل مطروحة يمكن اللجوء إليها لتفادي أية أخطاء شرعية يمكن الوقوع فيها؟ هذه الأسئلة وغيرها من الأسئلة طرحها على عدد من خبراء البنوك والاقتصاد في مصر. فما هي وجهة نظره؟

في البداية يشير الدكتور سمير رضوان - نائب المدير العام بالبنك المركزي المصري - إلى أن الأصل في الأمور أنه يفترض دائماً قبل أن يقوم المصرف بالدخول في عمليات استثمارية وبيع وشراء بقصد عملي المراجعة أنه لا بد أن يقوم أولاً بتقدير الأموال والعمليات اللازمة لتغطية قيمة السلع التي يقوم بالحصول عليها أو شرائها من الخارج لصالح العميل سواء كانت معائن أو حيواناً أو غلاً.

ولا يستطيع القول بأن المصرف عليه أن يستخدم الأساليب المستخدمة في أسواق المال من حيث شراء العملات الأجنبية بأجل أو استخدام المشتقات المصرفية بكل أنواعها OPTIONS وقود الخيارات وغيرها من أجل تغطية عملي الشراء. فلا يجوز للبنك مباغتة هذا النوع من التعامل، وكذلك لا يجوز له التوسط فيه خدمة لعملائه ولحسابهم لأنه ممنوع من وجهة النظر الشرعية. ويمنع على البنوك الإسلامية التي تلتزم بتطبيق أحكام الشريعة أن تنتهج هذا النهج الذي تلجأ إليه

المسلمون أكثر من 1.2 مليار مسلم كم منهم وصله المصحف ومن منهم يستطيع قراءته؟ أخي .. شارك معنا في نشر القرآن الكريم بتبرعك لنعم : مشاريع نشر ترجمات مقالي القرآن الكريم وعلموه في العالم . برنامج مدرسي (القرآن الكريم وعلموه في العالم). برنامج إيفاد صعاة وحفاظ القرآن الكريم إلى العالم لإمامة المسلمين في شهر رمضان سنويا . برنامج شحن المصاحف والكتب الإسلامية إلى جميع أنحاء العالم . برنامج نسخ وتسجيل التراجم وكتب الدعوة على أشرطة الكاسيت والفيديو . برنامج إعمار مدارس وخطاي القرآن الكريم في العالم . كما نحن بحاجة إلى : الكتاب الإسلامي - الشرط الإسلامي - أجهزة النسخ السريع - أجهزة التسجيل والتلفزيون - مكبرات الصوت - كاميرات الفيديو - السيارات - الشاحنات - الدراجات - مولدات الكهرباء.



تودع التبرعات النقدية لدى شركة الراجحي المصرفية للاستثمار بمكة المكرمة شارع الستين لحساب رابطة العالم الإسلامي لنشر القرآن الكريم وعلموه في العالم رقم ٣١٨٨ أو ترسل بشيكات لأمر رابطة العالم الإسلامي (برنامج يا أهل القرآن) - ص.ب ٥٣٧ مكة المكرمة ترسل التبرعات العينية إلى مقر رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة أم الجود - طريق مكة القديم - تلمستعلام هاتف : ٥٤٣٤٩٠١ - ٥٤٢٧٣٣ فاكس : ٥٤٣٤٩٠١ - ٥٤٣٦٦١٩ - ٥٤٤٧٨٧

ما هي أهدافها؟ هذا المشروع يهدف إلى نشر القرآن الكريم وعلموه في العالم. برنامج مدرسي (القرآن الكريم وعلموه في العالم). برنامج إيفاد صعاة وحفاظ القرآن الكريم إلى العالم لإمامة المسلمين في شهر رمضان سنويا. برنامج شحن المصاحف والكتب الإسلامية إلى جميع أنحاء العالم. برنامج نسخ وتسجيل التراجم وكتب الدعوة على أشرطة الكاسيت والفيديو. برنامج إعمار مدارس وخطاي القرآن الكريم في العالم. كما نحن بحاجة إلى: الكتاب الإسلامي - الشرط الإسلامي - أجهزة النسخ السريع - أجهزة التسجيل والتلفزيون - مكبرات الصوت - كاميرات الفيديو - السيارات - الشاحنات - الدراجات - مولدات الكهرباء.

خطبة الجمعة «4-1»

❏ من الشيء العظيم في ديننا وكل ميتنا بفعل الله تعالى
خطة يوم الجمعة التي شرع لأجلها الجمع للمسلمين كل أسبوع.
وإن من مطالع الأمور التي شرع الإسلام بها الحاضرين على الخطبة
نذكر للكتابة التمهيدية الخطبة الجمعة التي تكرر أسبوعياً: فذلك ما
شرع الإسلام على الأمر التالي:

- 1 - شرع الإسلام للصلاة الخماسية والالتفات والتبليغ بأحسن
الطائبات بل الغالب الصلاة التي هي: صلاة الجمعة التي شرعها رسول الله ﷺ ورواه
مسلمان القاسري صريحاً: أنه تعالى عنه قال: رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم
لا يصلي ولا يتوضأ على يوم الجمعة يخرج من استطاع من ظهر
وبعنه ومن معه أو من باب بيته ثم يخرج إلى دار يقرأ فيه آيتين ثم
يصلي ما كتب له ثم ينصت إذا نكث الإمام إلا غفر له ما بين الجمعة
والأخرى.
- 2 - أمر بتكرار الجمعة التي ينشأ عن الاشتغال عن صلاة الجمعة قال
تعالى: يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة فإلى يوم الجمعة
فانصتوا إلى ذكر الله وتروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم
تعلمون.
- 3 - شرع التذكير للصلاة في هذا اليوم وقسم الحاضرين وفق سب
أسامع لكل منهم من حصر في الساعة الأولى ومن تكرر إلى
صعود الإمام فقد فاتته آثار الحضور المكي.
- 4 - أمر بالانصات للصلاة والتفرغ للخطبة وعدم الاشتغال عنها بأمر
آخر ولو كان بد السلام أو نحوه.

كل هذا لما شرع لأجله الخطبة: وحيثما نذكر الجهد المبذول لتهيئة
الناس أمام خطبة الجمعة بفعلنا هذا: اليوم الجمعة بمسؤولية الخطبة
الإمامة فقد بدأ الإسلام الحاضرين للتراجم كما كتبت وبأنه واجب وأمر
وأحسن ميتة وأستمدع من غيرهم كل شاعر، وكل خليط يهتد
إن يستعسر المسؤولية للامتناع عليه تجاه الحضور وهذا الجمع الذي
له فيه البهجة وهذا اللقاء

وَجَدُوهَا نَعْلَمُ بِهَا الْمَالِئَةُ الشَّمْعُ

التي يُنصَح إصلاؤها وقواعدها كثير من قادة الجماعات الإسلامية، وفيها تصور واضح، أن لم يكن فيها حل ولا إصلاح، فهذه فئة تجعل حل اعتصامها في تربية الشباب للنسلم على القضايا السياسية - أو ما يعرف باسم الحاكمية - وثقة تأتي منها لك منصرف على تزكية القديس وإصلاحها وذلك عن طريق الانتساب إلى الطرق البدية - وثقة تأتي أحدث في نفوس الشباب لفرضية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى وصل الأمر ببعضهم إلى الاعتقاد بل تغيير الفكر في المجتمع الإسلامي بالقوة - ولجب على الأئمة والجماعات - والخلل الذي وقعت فيه تلك للجماعات في نتائجها الدعوية بكل حصر في غياب ما يسمى بـ "السياسات الشرعية"، أو بفتح الأحكام الإسلامية كما سماها علماء المسلمين في مصطلحاتهم، وقد أدى غياب هذا الفقه عند شباب الدعوة الإسلامية بل عند بعض الذين يتقنون هؤلاء الشباب في طريق الدعوة إلى إقبالهم على الإصلاح كان ضروريا أكثر من تفعلهم، فضلا عن أنها كانت مخالفة لمنهج الرسول صلى الله عليه وسلم وإصاحابه والتابعين من بعدهم.

ولما جرى التزكيك على جانب الحاكمية - وبينما صلة التزكيك بالباطنية - مع غياب فقه

الضوابط الشرعية في التعامل مع الحاكمية - وما شمة الاشتغال بفرضية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبينما إهميتها، وتحرك مشاعر شباب الدعوة وتوجيهها ضد للكرات والمخاسد مع جعل كثير من قبل الذين يهيجون الشباب بفقه الضوابط الشرعية للإسلام بهذه الفرضية العظيمة:

ما نفع الحديث عن أعداء الإسلام وما يضره من مخطلات في التماضر على أنفسهم، والتئيل من بينهم، مع غياب فقه التعامل مثلا مع أهل الذمة أو أهل الأمان في ديار المسلمين؟

إن الجدل بفقه السياسة الشرعية، أو فقه الأحكام السلطانية وما يتعلق بها من مسائل هامة كرها على السلف أدى إلى إثارة الفتنة والفوضى في بعض للجماعات الإسلامية، وإلى تشويه صورة البيضة الإسلامية التي تعيدنا الآن في هذا العصر.

وتبيننا التحال إلى أحياء فقه السياسة الشرعية، خاصة تلك معالم الدعوة إلى الإصلاح، وإيمان التمسك بالشرعية وهم يسيرين في طريق الدعوة، راجع الإجماع، وراجع الإصا في ذلك الإجماع، وإلام هذا جاءت هذه القراءات في فقه السياسة الشرعية لعلها تكون بصارت في طريق الدعوة إلى الله تعالى.

علماء الأمة يتناولون القيم الإسلامية المختلفة:

خطيب المسجد الحرام يؤكد علم، أفضلية المسلم العامل، علم، المسلم العاقل

البطالة هم : رقية النسل والصفقة والغش

الروح، وإذا غطاها الدنيا والجرهم
فإنما غطوا النفاق والكذب والكذب
إن حرصهم هو صبرهم ولهم
في التفكير أثناء الفتيب. سيواجههم
للتفكير منعه وهما بات وهات
لكنهم عمل في الجبال
عني تلك. إن كم من غنى غدي
وكأنه لم يدرك أسكن ما كان غدي
لما الحافة الثانية. غني خافضة
المسكين الفضة. إن استمرأوا
الكسل والجبال والتدرب من حال
ممكنوه أو غني. يؤمنونه. ومع ذلك
يطلقون أنفسهم العمل في مبادات
من الإحلال والعاصي يجمعون بين
السعين ضلالا وقلائس بين
الذين يسكنون ولا يبرهنون كم
يسبسون أو يخافون باسم الكسب
في العيش اليسير على سوء الطريق
والذين يجنون الله على جما عت
يعصمهم عن دينهم وخلاصهم
وخلواتهم فليطبع جواهرهم الوجهة
ليسوا على سوء الطريق أيضا وجعل
الروح السوء والروح ما قاله رسول
الله صلى الله عليه وسلم. نحن المال
الصالح للرجل الصالح، ربح الله
عبدك فسكن فطهر. والله في فاضلت
ذكريه ولم تسع فيه من الدنيا.
يا خبيث من طغي على الله وأضاع
دينه وتركه. وكان من الذين قال الله
فيهم: **وإذا راوا تجارة أو لهوا**
فانفوا إليها وتركوا قائما.
وطالب الإسلام سعدون الشريم -
الاسم القادر بأن يرضي لنفسه أن
يكن حملا على كمال العقل تقبلا
مروءان لا يبعد غايته من غير
شغل وحذر من فاعله وماخطروا
وقال: أنهما من أعظم المشاكل
الاجتماعية وسبوتها أخوة وانسجام
التأخري على طينته الحياة وفتنة
العيش وهي فتنة التسول والسرقة
والكسب والصداع والإسلام ربح على
الشرف واعتبار عيش دعاء إلى
أنزل مبادئ العمل على أنوعها أما
منسجورا أو مسرقلوا أو مشاعرا
في المال إن استعاضوا غدا صاحب
ذلك كله فسوق وإنما الأخلاص
والتي كان له النجاح والربح والبركة
و**والذين آمنوا بالله**

المسلم أن يتأذى بجانبه ولا يعنى إلا بنفسه، بل يلزم الإسلام المسلم أن يحب لغيره كما يحب لنفسه كما فى الحديث: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

الإسلام دين السموية والاعلاني

وفي الكويت أكد الشيخ خالد يوسف الشطي - إمام مسجد فاطمة - أن علاقة المسلمين اليوم مع الحضارات والبيانات هي علاقة من المفترض أن يسودها التقدير والتكافؤ والمحبة وتبادل الخبرات وتبادل التجارب، والتفاهات ما يقع المسلمين منها إختلافه وما يضرها تركاؤه. فالإسلام رحمة للبشرية يسورها فحري بالمسلمين أن يعقروا جسدا من الإسلام ومن لمحبة والدية مع سائر الأمم الأخرى، وقال: إن الإسلام دين السموية وله جاء رحمة للعالمين وله جاء التسوية والتعددية بين البشر.

ولكنك أتدري وأمام من تراب
وأفضل لعمري على
أعجبى ولا أصعبى على
عسرى ولا أبغضى على
أسود ولا بأبيضى، وإن
أكرمكم عند الله
أفكم.

وفي بريدة أشار
الشيخ عبد الله
القراوي - إمام وخطيب
جامع خادم الحرمين
الشريفين - إلى شرعية
الزكاة ورفضها وقال:
فرضت الزكاة في أول
الإسلام على التخيير ألا
الرجوع إلى الإختلاف بل
تحديد ولا تفسير ولا
أمر بالإعلاء والإطعام
والإحسان وهذا قبل
الهجرة من مكة.

تعالى: **وفي أموالهم حق للسائل والمحروم، وفي الأنعام**
الضحية للهجة بيت أحكام الزكاة للتفصيلية على أنواع
الأموال الزكاة، وقد التمسنا وقد لخصه من هي السنة
التاسعة من الهجرة لما نزل الناس في من الله أفرجه
الذي صلى الله عليه وسلم السعة والجهالة إلى الأطراف
لجبايتها، وفي الشيخ القراوي الأصناف من المال التي يجب
أدائها الزكاة وهي سائمة بهيمة الأنعام للرجل من الأجر
والصل والتمس والتمس وعروض التجارة، وقال: أما شرعت الزكاة
طهرة للمال والنفس وعبودية للرب جل وجلت وللمساكين إلى
الخلق، وهي أحد أركان الإسلام ومبادئ العظم من أحد الجيد
وجوبها كغير من منها بخل فمسن ولها من، وأكد الشيخ
القراوي أن إيمان الإسلام بين التكافل الاجتماعي رحمة
للغير المعوز من الكسب العيش من أنه أعطى الناس حيلة
التمس مقابل عبه وسعيه، ثم بين مصارف الزكاة وجوبها



يوسف القرضاوى إلى الزينة المسموح بها وما لا يجوز من الزينة فقال: شرع الإسلام للمرأة أن تتزين لزوجها وأن تتجمل له كما قال ابن عباس إنى أتزين لامراتى كما أحب أن

[illegible]

الصفات القاطعة لكل نوع كما رسم بدقة متناهية دوره في الحياة. وبالتالي لبنى الإنسان فقد جعل للقوام للرجال، وهذه طبائع البشر. والرجل مطالب بالاتفاق على زوجته

[illegible]

المسلمون، خاص، عواصم عربية وإسلامية

[illegible]

د. محمد بن سعد الشويعر

رضى الله عنه بإيمانه إلى غايته وقال: والله لا أحل رأي عقيدته رسول الله، وسير في حب الصحابة، ومشي يودع أسامة بنشئ وأسامة راكب، وقال: ما على أن أعبر قمتي ساعة في سبيل الله.

– وفي حوى الردة لا أعترض عليه بعض الصحابة، ومنهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كيف يقاومهم وهم يشهدون أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، يستقبلين الحديث: «مات من أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله فإذا قالوا محمدا مني ما بهن وأموالهم»، فقال أبو بكر عمر: أفتوى في الجاهلية، خوار في الإسلام، البيست الزكاة من حق لا إله إلا الله، فقال عمر: فما هو إلا شرح الله صدر أبي بكر، وعرفت أن أفقه مني.

– ثم يأتى حصفاء وابنة جنيك في آخر موقف من مواقف، قبل أن يرحل عن الدنيا عندما عهد بالخلافة من بعده لعمر بن الخطاب رضي الله عنه، فكان في ذلك سداد رأي، ومصلحة للإسلام والمسلمين في حسن الاختيار.

فرضت الله عن أبي بكر الصديق، لقد كانت حصة كلها من المسلمين الذين تسلط عليهم أعداء الإسلام، وأعاد، بينه بحسوف الغداق والإيذاء، وتبثت من المصلحة لئين الإسلام ورفضته، سواء كان بالجهد البني، أو بدل المال أو الجهد النفسى، أو لشهوة الحسيفة، والراي السيد... حيث نصر الله في الإسلام في مواقف، وأماه إلى في نفسه، وإله بنى الراي الرعنين من الصحابة، فسأله في معيته، وماعسوده في مسيرته، فكانوا خير عين، لحد قائد.

اللاى خوفًا عليه

أبو بكر تجمع رسول الله صلى الله عليه وآله حتى أن ردهاه رسول الله أرقق

كثيرة تثبت جاعته وقوته إلى وما يدعو إليه لا إلا العلماء.

رسول الله صلى الله عليه وآله يتلقى أن لم يستطع فداء فإنه يكلف تعليم

سلالة والسمال، ما رصدا وقبلة على سبيل وقبلة من، حتى أن عمر بن أبي رسول الله قد شجاعه إلى بكر محمد بن محمد بن أبي العباس إلى لا وما محمد إلا

مفان مات أو ومن يقبلى على وسجرتي إلى لا كأننى لم أقرأ في اليوم

قد موقف أبو بكر

يُؤْ

نفسه ولاية لرسول الله،
صلى الله عليه وسلم -
وفى ربيعة بدر، إلى
المشركين، ومضيه، ومعه
عليه وسلم ربه وملاقيه
سقط عن منكره الكريم، قد
بغضت قول الله في ذنوبه الله
- وموافق أبي ربه
حماصة رايه وحكته، وقد
الحق، وتبرهن فهمه الزمين
الله الذين من اسر الله في
التعسيرين في الامور...
ففى اسارى بدر اشأه
الله عليه وسلم شأتهن ان
للمسلمين ما يتبعهن من ذنوب
نفسه او لم يستطع الله ان
أبناء المسلمين المرأة والذكور
وفى موت رسول الله عليه
صلى الله عليه وسلم
رسول الله صلى الله عليه
بعضهم بن رسول الله عليه
الخطاب رفع بعضه رايه
مات ضربه ذنوب السيف،
رسول الله عليه وسلم، وقال: من
محمدا قد مات، ومن كان
يسوت قد مات، ومن كان
رسول قد خلت من قلبه
قتل انقذتم على اعقب
عقوبه قد فاضل على الله
الشاكركين، فلهذا تارة
هذه الهم، اسمعنا لا
- وفى تسير جيشي الى

نفسه رضى الله عنه: عامر بن
يحيى عن عبد الله بن قافز
أن غم أبي بكر، فاحتلبنا ربحا،
أن يكر من عندهما إلى مكة
الفتاحيل الله أكثر، والله
يكنى يعطى أكثر، وفهذه حكمة
يكر الصديق رضى الله عنه في
يصل للمشركين إلى رسول الله
يكر رجله في حجر في الغار،
الله صلى الله عليه وسلم ان يمس
نفسه لرسول الله صلى الله
لها في نومه، فجات عقر بن
كر رضى الله عنه، فاحتلبنا
من، لكن التذكر انتم على رسول الله
ولم، لكن أكثر ما عليه، والله
في منيته فطارت من الدعى على
الله صلى الله عليه وسلم، انتبهت من نومه
به فتجلى وصاير، وبعد إلحاح
كافرة، رضى الله عليه صلى الله
من كتاب الله، وبما له خير أن
مؤامرة في هشام بن (128-129).

بينة الكثرة في هذه الرحلة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
تقدمت الرصد، تقدمت ومشيت
تدعى بنفسى من نفسه، وإلا
تخلف رسول الله صلى الله
مسبب رسول الله صلى الله
ساعة، وتناخر أخرى، ليحصل

أبو بكر الصديق

[illegible]

شخصیات ومواقف

□□ أبو بكر الصديق رضي الله عنه، ولحد من الرجال الأخلاق في تاريخ الإسلام، الذي تميز معه سجل حياته بمواقف ثابتة، وأعمال رائدة، جعلها الله سبيلا في إعلاء مكانته في الدنيا والآخرة، الحسن، والدعاء المستمر من بقرأ تاريخه، وتبرز أمامه بعض مواقفه في الأخرى وبكائنة العالية حيث بشره الله صلى الله عليه وسلم بالآخرة العظيم والمآلة العالية عند الله يوم القيامة. ولا تقتل إلا بواب الخلق جميعا، ليخلص من أهل ضلالتهم، وموقفه الأول سرعة الاستجابة لنداء الله، إلى أن يكون مكان تاجرا طلب تجارتهم من اليمن طورا، ومن الشكر طورا آخر في حقان الشقاء والصليبي اللتين جاء، ذكرهما في القرآن الكريم. وفي الأيام الأولى التي بعث فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان أبو بكر رضي الله عنه، في تجارة إلى اليمن، حيث خرج قبل أن يبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحدث عن ذلك يقول: فزلزلني الله شيعين من أهل البيت، بقرأ الكتب، بقرأ علم أشركوا، وأهل قارئة أشركوا جميعا. فلم نعلم أنا من أهل الحرم، قال: أحسيد قرشيا قال: قلت: نعم أنا من قرش. قال: وأحسيد نسيعة. قال: قلت: نعم أنا من بيم مودة. أنا عبيدة بن عثمان، أنا من كعب بن سعد بن تيم بن مرة، قال يقيت لي فيك واحدة. قال: ما هي. قال: كعب بن بطنة. قلت: لا أتخبركم إلا بناديت قال: ذاك من العلم الصحيح السابق، أنا كعب بن سعد في الحرم، في الموضع على أمره التي وكل. فأما اللقي فحواشي غشرات، وإشاعة محضضات، وأما الكليل فبني حديد، على بطنه نسيعة، على عنقه النسيعة، وعلامه ما عليه إلا أن ترضي ما سألته، فقد تكلمت لي فيك الصفة إلا ما خفي على.

هذه الزاوية تجيب عن تساؤلات الذين يشكون من السحر والحس والعين والمتاعب النفسية وتوضح لهم الطريق نحو العلاج الشرعي.

صرخات في الليل!

□ أقوم دائما من النوم مفزوعة، وأصرخ بصوت عالٍ يسمعه زوجي، الكوابيس تتكرر كل ليلة فأحيانا أرى وأنا نائمة كأن شخصا أسود يطاردني، من سمعني أصرخ وأنا نائمة قال إن صوتي يكون مختلفا، هذه المشكلة تلاقني كثيرا، خاصة أن هناك من يزعم أن جنبا يتلبسني، هل هذا حقيقة، وما العلاج لحالتي

كريمة... دعي - يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه: «إن الرؤيا ثلاثة، فالرؤيا الصالحة يشرحى من الله، ورؤيا تحزن من الشيطان، ورؤيا مما يحدث المرء نفسه، فإن رأى أحدهم ما يكره فليقم فليصل ولا يحدث بها الناس» وروى مسلم عن جابر رضي الله عنه قال: جاء إعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: رأيت في المنام كأن رأسي ضرب فتحت فاشققت على أثره فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لا تصدق الناس تلعب الشيطان بك في منامه، وواقع حال الأخت السائلة وما تراه من هذه الأحلام المزجة يدل أن رؤيتها إما أن تكون تحزين من الشيطان أو لأسباب نفسية.

1 - استحياء الوضوء قبل النوم لا ثبت في الصحيحين من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للبراء بن عازب: «إذا أتيت مضجعت فوضوء وضوءك صلاة ثم اضطجع على شاك الأيمن» إلى آخر الحديث.

2 - قراءة آية الكرسي لما روى في الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قرأ آية الكرسي ليلته لم يضره شيء» إلى آخر الحديث.

3 - جمع الكفين والقراءة فيهما بالمعوذات ثم التفت فيهما ثم المسح بهما ما استطاع الإنسان من جسده بدءا بالراس. كما ثبت ذلك من فعل النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عائشة رضي الله عنها الذي رواه البخاري في صحيحه.

4 - الدعاء بالدعاء الذي رواه أبو داود بإسناد

التليفزيون.. هل سيجب بساط الدفء العائلي؟

امراة: إنه زوجة ثانية في بيتي.. أغار منها!



مشاهدة التليفزيون توجد جوا صامتا حول المحيطين به

يعود على الأسرة بالخير. ويؤكد العالم النفسي الكندي جاسم حجة أن التليفزيون لا يمثل في حد ذاته مشكلة من مشاكل الأزواج ولكنه قد يكون وسيلة يلجأ إليها الزوج أو الزوجة في حالة حدوث مشكلة بينهما يتشاور فيه من الطرفين الآخر، ويظهر أنه منفتح معه ومنسجم مع مبادئه، ولا يريد قطعها بالكامل أو الحد.

والتليفزيون قد يكون في نفس الوقت وسيلة استجماع أسرى حيت يتجمع جميع أفراد الأسرة لتابعة فيلم جاد أو برنامج مفيد أو فيلم كرتوني جيد.

وأضاف أن هناك مشكلة تحدث بين الأزواج تسمى «الرسالة الزوجية» ومثل هذه المشكلة تحدث عندما يكون الزوج متخفيا من زوجته أو العكس، وعندما يسأل أحدهما الآخر لحظة الارتباط الشرعي وربما قبل ذلك، ويحدث الزوجان في حياة جديدة يتقاسمان فيها الثواني وال دقائق والساعات على مدار اليوم خلال حياتهما معا كل من موقعه في عمله سواء الزوجية في بيتها أو إذا كانت عاملة والزوجة في عمله، يكونان على بعد لكن المشاركة موجودة من حيث تحقيق هدف مشترك هو تكوين أسرة يتحقق رعايتها، لا يفترقون عن بعضهم هذا الهدف أن يكون التواصل سويدا بين الطرفين من خلال تبادل الأصوات، الأفكار، التساؤلات، الاقتراحات، حل المشاكل، العلاقات الاجتماعية التي تربطها بمن حولها من أقارب وأصدقاء وزملاء وجيران، الشهاديات والأحداث اليومية الخارجية وتثير وتثر كل منهما بها، الأمانات، التشجيع، الحاضر، الماضي، وما غيرها تشكل نقاط تواصل بين الزوجين، وبين أفراد الأسرة الواحدة.

وفي ظل حياتنا المعاصرة والمؤثرات فيها يصعب جدا أن نجد عاملا واحدا فقط ونقول إن هذه الأزمة الخطيرة. ويستلزم أن العلاج الحقيقي لحل هذه المشكلة يكمن في تبادل المشاعر بشكل حقيقي وواقع، والتحدث الصريح عن مصدر النزاع، وسببه وخلفياته، فالحديث عن ذلك سوف يخفف المشاكل بالتدريج إلى أقل مستوى ممكن. أما الزوج إلى التليفزيون والتشاور في المسألة، والاعتماد على هذا كثير من البيوت لكنه ليس حلا جذريا وقد يزداد من تفاقم الأزمة ويظنونها.

وتقول أم خالد: إن متابعة مسبقاتها للمسلسلات وخصوصا المبنية تجعل لزاما عليها أن تأتبعها هي الأخرى حتى إذا ما احتلتها عنها تكون قد رأتها لتلجأ إليها حول خلافات المسلسل، إلا أن زوجها الذي يقتضي له المسلسل متفرجا إلى المنزل لديه حساسية مفرطة من التليفزيون وهو لا يحتمل متابعته لفنية واحدة.

ويشير هذا أيضا إلى مشكلة في ظل التقادم

المكتورة صفية الجمل - كاتبة سيرة لأختلاف، فقد صانفتي هذه التجربة، كان زوجي يعود من العمل متأخرا ويجلس ليحادث السائل. وكان هذا الوقت هو وقت فراغي دون عمل - فكتبت أشهر بضيق شديد لذلك، لكن مادام يوجد هناك تقادم بيننا فلا مشكلة على الإطلاق. وعن مدة فترة الصمت بيننا التليفزيون تقول: بالطبع هناك فترة صمت بيني وبين زوجي على أساس أن نترك كل واحدنا على شيء معين، كسجل أو نوبة، هذه فترة صمت، ولا تعني هربا مني أو هربا منه.

وتقول حرم السفير المصري بالسعودية: «عن هذا الموضوع: إن القسرة هي الأهم، ورغم ذلك فالتليفزيون مفيد، لو كان يؤدي رسالة مثل المرأة أو برنامج الأطفال الناجحة التي تعلم الطفل الصديق والأمان».

في رأيي لا ينبغي أن يجلس الطفل أمام التليفزيون أكثر من ساعة في اليوم لأن أكثر من ذلك يجعل مخ الطفل كجهاز كمبيوتر يتكسب السي، والحسن، والباطل، أنا وزوجتي في القراءة، نشاهد التليفزيون لكن في أوقات قصيرة جدا.

مها العفيفي - ربة بيت - تقول: أحيانا يؤثر التليفزيون سلبيا على العلاقات الزوجية، ولكن لا إيجابيات، فالبرامج الدينية والفنية مثل العلم والإيمان وعالم الحيوان توصل لنا معلومة لا نعرفها وتعتبر مفيدة جدا، فالتليفزيون وسيلة إعلامية ممتازة إذا استغلنا استقلال صحيحا بما

بساط سحبه التليفزيون ببرامجه المسلية ولم يبق في البيوت إلا الصمت والانعزال الذي يعيشه أفراد الأسرة وكان كلا منهم يعيش في واد بعيد عن الآخر مع أنه جميعهم محيط واحد لا تزيد مساحته عن أمتار قليلة طولاً وعرضاً!

من خلال هذا التحقيق تحدث الأزواج بصراحة، هناك من الزوجات من قالت: إنه «أى التليفزيون، زوجة ثانية في بيتي، أغار منها وأقتل المشاكل مع زوجي بسببها»!

وهناك من الأزواج من رمى زوجته بتهمة إهماله والتقصير في حقوقه، والسبب أنه ما من شغل شاغل لها لا التليفزيون! ويضيف: لا اعتقد أن التليفزيون كثرت الساعات التي يمضيها المشاهد أو المشاهدة أمام التليفزيون فكثرت مدة جلوس الأزواج بالنظر في شاشته، ولكن بالمقابل زادت بينهم مساحة الصمت والتباعد فلم يعودوا يتكلموا إلا طيلة ليل كل واحد منهم متابعاً للتليفزيون بل إن بعض الزوجات التي كانت تقيم بصرتها على التليفزيون أصبحت تتركها على التليفزيون اسم (الطبيبة) أي أنها به وبغيرها الشديدة اهتمام

والزوجات أيضا أصبحت تتشغل بالتليفزيون ومسلسلاته وأفلامه أحيانا تهمل البيت وتترك الطعام على النار يحترق أو تهمل الزوج وتنبهة تحميل الأطفال المدرسي.

كيف يجلس هادئاً؟

أم سلطان - ربة منزل ولها خمسة أطفال - تقول: «كيف أتوقع أن ابني أن يجلس هادئاً وهو يرى أفلام الكرتون وخاصة توم وجيري وهو يكسر المنزل بكلمة؟»

نوال الحزبي - مدرسة - تقول: إن التليفزيون سبب تعاسفها فزوجها يسهر لوقت متأخر من الليل لمراقبة البرامج المنوعة على مختلف القنوات الفضائية وبالتالي لا تستطيع أن تجاربه في السهر ولا يعطيها حلها من الاهتمام.

العفيفي - طالب جامعي ومتزوج - يحب التليفزيون كثيرا ولكنه ينظم وقته جيدا وبالتالي لا فإن التليفزيون لا يؤثر على حياته وتحصيله العلمي أو حياته الأسرية.

الطبيب النفسي د. راقب شريف يقول: إن التليفزيون في هذا العصر أصبح ضرورة وله إيجابيات وسلبيات متعددة، ولكن لا غنى عنه ويستطيع أن نجد من سلبياته بضررنا السلبية وذلك للاستفادة من إيجابياته قدر الإمكان فمثلا: الأطفال يسمح لهم بمشاهدة التليفزيون في فترة ما بعد الظهر وبعد أداء واجباتهم المدرسية وبالتالي لا يؤثر على تحصيلهم الدراسي ولا يتابعون إلا برامج الأطفال تحت رقابة الأهل، ولا ضرورة للسهر الزائد عن الحد ويجب أن لا يجلسوا للأزواج بعضهم في ذلك ويكون لهم رأي صريح، فمثلا يسهر الزوج ويهمل زوجته بغير قصد فليتها تبهيه إلى ذلك بالتسليم ليق. وأيضا العكس صحيح، وزيادة مشاهدة التليفزيون عن الحد الطبيعي يعتبر مشكلة ومروها من واقع ما، فيجب على الزوجين أن يكون بينهما نقاش

المكتور احمد المحبوب - استاذ علم الاجتماع - يقول: 95٪ من الأسر اليوم تمتلك جهازا التليفزيون والدراسات الاجتماعية، تؤكد أنه صديق سوء للزوج والزوجة والأولاد، ويؤدي بالتدريج من مساحة الصمت والخلاف بين الزوجين بطرق غير مباشر فهو من ناحية الرجل يصور له النموذج الجمالي للمرأة متخفلا في فتيات الإعلان



تستغرقهم المشاهدة فلا يكادون يشعرون بما يدور حولهم

لماذا نجعل التليفزيون هدبا للصمت الزوجي؟!

حينها، وحتى بعد أن ينهضوا إلى النوم ونجلس لوحدها، يصبح ما تشاهده أمانا مدار حديثنا وتواصلنا، اعتقد شخصيا أن طبيعة العلاقة بين الزوجين وأفراد الأسرة هي التي تحدد مساحة الصمت المفروضة في الحياة اليومية وليس للتليفزيون أية علاقة بها، طبعاً أحيانا تكون زوجي منكم من أعياء النهار فستعتمد بالجلوس لتأخير نفسي أمام التليفزيون!

أما أسامة البري - ويعمل محاميا - فيقول: أذهب إلى عملي الصباح ولا أعود إلى البيت إلا مساء، أكون خلال النهار قد استنفدت طاقتي في الكلام ولا أرقب في الحديث مجددا ولا حتى الإجابة عن أي سؤال تطرحه زوجتي.

ويضيف الزوجان زاهي عبدة وخميس الطويل في أن التليفزيون أفضل وسيلة تشتت بها الزوجية عن الشريرة وإثارة التساؤلات وبالذات كثرة الطلقات، وتؤكد كل من هيام ورائية بامل أن التليفزيون يفرس نفسه والصمت على الجاسين أمامه.

وتضيفان: عندما نذهب في الزيارات العائلية ونجلس في غرفة فيها تليفزيون فإنه يسرق الأحاديث فيها ولا نتمكن من الحديث، حتى غرفة خالتي من عندما تجلس في تشعب الأحاديث ويشارك جميع الجاسين فيها.

وجوده أو الغناء يزيد أو يقلل المشاكل الزوجية لأن متطلبات الحياة الحاضرة بعواملها المادية الكثيرة أكبر بكثير من أن تضع اليوم مثلا على جهاز التليفزيون ونقول إنه سبب المشاكل أو سبب الصمت في الأسرة، لا ننكر أن وسائل الإعلام المختلفة على حياتنا ومشاكلنا، لكن أن تضع التليفزيون أمانا ونقول: هذا سبب المشاكل، هذا سبب الصمت، قد يكون وسيلة هرب للصمت، مبرر لأن نصمت عن أشياء كثيرة لا نود إثارتها في حياتنا سواء من قبل الزوج أو من قبل الزوجة. إن مشاكل العلاقة الزوجية والأسرية تختلف بحسب الظروف والعوامل الاجتماعية الكثيرة وعادة ما تتجمع عوامل بسيطة بعضها من بعض فتعتمد مؤشرا على وجود مشكلة يصبح التليفزيون وسيلة هرب منها، وإذا أردنا حل المشكلة لا نلجأ إلى التليفزيون من حياتنا بل نبحث عن الأسباب الحقيقية للمشكلة.

وعن نفس التساؤل أجابت فوزية على الفخون - ربة بيت وأم لأربعة أطفال - فقالت: قد يكون السبب شخصي وطبيعة أطفالنا الذين لا يتفقهون من لقاء الأمثلة السلوكية أمام التليفزيون وبوجود والدهم، فلا توجد فرصة للصمت في أثناء مشاهدة التليفزيون، لكن أحاديثنا وتناقشنا في تلك الفترة بالذات ويكون زوجي متحمسا في الإجابة عن معظم التساؤلات وإثارة نقاش المناقشة

الفرد أن يستغنى عنها، مثل نشرات الأخبار وبعض البرامج الثقافية والترفيهية، ولكن يجب أن يبقى في حدود الجهاز الذي يخضع تشغيله لإرادة صاحبه وظروبه، وليس سلطة تفرض مقدورها، على العائلة، فإذا كان الوقت مناسباً لمشاهدة برامج التليفزيون، فلا مانع من ذلك، وإذا كان الوقت وقت جلسة أسرية ليحت ما يتعلق بالأسرة، فالأسرة هي الأساس قبل أي شيء آخر، لكن كيف يمكن التحكم في أوقات تشغيل التليفزيون، ومتى يكون التلفرج على برامج التليفزيون مشغرا بالمحادثات الأسرية هنا يخفف الأمر من عاتقه إلى أخرى، وإذا كانت الميئتان الأوليان تتحكما في التليفزيون داخل الأسرة، ولهما رؤية واضحة في التعامل مع برامجه، فإن أغلبية الأسر ليست كذلك، تقول أم مهدي: «التليفزيون يمثل مشكلة في أسرتي فأبني الأكبر ممنع من الجلوس إليه، واخذه ملجأ يهرب عنده من مشكلات الحياة التي تتعرض، بداية من البطالة التي يعاني منها، وما حدثت من مساحة للفعل لا وأدرا إلى ظهره لواصل الفرجة على البرنامج الذي يشاهده، وتصيف أم مهدي: صحيح أن هذه البيوت أمن على من السهر في القاهي وما يصحبها من مشكلات وانحرافات،

تحويل التليفزيون في نظر الكثيرين إلى ضيف ثقيل على الأسرة، بعد أن كان قبل سنوات مصدرا ميسرا للثقافة، فقد مضت فترة التيهار به على حسب تغيير أستاذ ياحدي ثنائيات الرباط، وأصبح أناس كثيرون يتعاملون معه بموسوعية، ويون أي مركب، فيقبلون منه ما يناسبهم، ويتركون ما خالف ذلك يقول الرحمانى: «عندما كنا حديثي عهد بالتليفزيون، كنا نقبل على برامجه كلها بنهم وفي كل وقت، بل إن البعض كان يتقاسم عن واجباته العائلية، وحتى المهينة، ليرجع أمام الشاشة لساعة أو أكثر، ويتفرج على ما يجد به مبرورج الصغرة على المشاهد، ولكننا اكتشفنا أن ذلك كان على حساب أوقاتنا الأسرية، وفيما التورية التي نريد أن تكون عليها، وتنشئ عليها أبنائنا، إنه لا يخلو من برامجه جد مفيدة لا يمكن للإنسان أن يستغنى عنها، ولكن ذلك يجب أن يكون من خلال عملية انتقاء، جادة للبرامج، وتوجيه دائم لأفراد الأسرة، وخصوصا منهم الأولاد، وذلك لنمو من اهتمامات السلبية على العلاقات الأسرية، وهي مهمة لا يقرى عليها كثيرون، ويقول رشيد - الذي يعمل موظفا بأحدى الشركات: «التليفزيون أساس في البيت، ففيه برامجه يعصب على

بسبب العجزة إلى التليفزيون.. البعض يتقاعص عنه واجباته العائلية!

على حساب علاقته به، وبالبيت عموما، يقول ابريس: «زوجتي تهجرني إلى التليفزيون، واقتنعت بذلك دفعه البه».

ويوضح الرجل معاناته قائلا: «لا أقال في الحديث عن معاناتي، ولا ألقن أنني وحدي فيها، فعندما أعود من عملي إلى البيت منها، أبحث عن الراحة، وعن زوجة صمت باسماستها أتعاب العمل ومهمه، أجد زوجتي مشغوبة إلى أحد المسلسلات، وتكتفي بالقول لي إن الغداء موجود في المطبخ، ولا أنجو من «دورة» المسلسلات التليفزيونية حتى في الليل، فاضطر إلى قلب صفح اليوم لأعد قراتها، وأحيانا أذهب إلى فراشي وأتركها وتليفزيونها، لقد حدثت عدة مرات يتهمهم الجهاز إن لم تطلع من هذه العادة ولكنها لم ترتع بالشكل المطلوب».

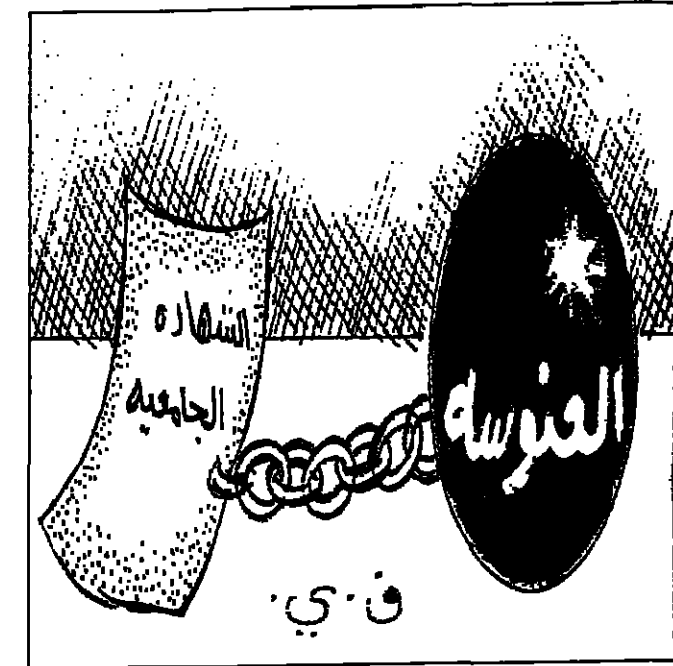
ويقول أحمد في - السنين من عمره: «هذه التليفزيونات فرت شمل الأسرة الواحدة، ونجيت من الآ تصور إز ابناي يهربون أحيانا يصعبون زواجهم وبناتهم، ولكنهم يجلسون إلى التليفزيون ثم يعودون إلى بيوتهم، ويسمعون ذلك زيارة عائلية، وماذا سمعت منهم أو سمعوا مني؟ لا شيء».

ولكنها حالة مؤلة أراما كل يوم ولا أقوى على تغييرها، ويقول خديجة - وهي تعمل ممرضة: «إن التليفزيون أصبح بالفعل مشكلة اجتماعية، فهناك أسر كثيرة عوصت عن جلساتها التي تتابع فيها شؤونها، ويقوم فيها الأب بدور الوجهة لأبنائه، والتابع لكل أحوال عائلته، فالفرجة على البرامج التليفزيونية، بغضا وسميتها، وكان ذلك على حساب استقرار الأسرة أو استجماعها».

وتضيف خديجة - الأخطر من ذلك أن بعض الأسر لا تعي خطورة هذا السلوك في الوقت الذي تتكوى فيه بلهيم للدمرة، فجيرونا مثلا، لم يعودوا يجتمعون حتى على مأنة الطعام، هي أسرة ذات مال، وكل فرد منها غرغرة التي لا تظلو من جهاز التليفزيون، فاصبح الأولاد لا يجلسون إلى والدهم، وإنما يتجهون إلى غرفهم الخاصة بهم لينتظر كل منهم على البرنامج الذي يريد، ويطلب ذلك من رفاة والديه في الوقت الذي هو في أشد الحاجة إليها، وأصبح كل فرد منهم برنامجا، والمشاكل تتفاقم على كل إن دين أن يقوم حتى يطردها على والديه، وإنما يعرفها على بعض أصدقائه، وهكذا ضاعت العائلة، إنها مسألة قلا، لكن الرئيس يشكون من واقع زوجته برنامج التليفزيون،

□ تتلقى طلبات الزواج بالبريد فقط على ص. بـ 13443 جدة 21493، على أن يكتب على المظروف باب نصف الدين، ولا تلتقى طليات بالهاتف أو الفاكس، ولا ينظر إلى الطلب غير المرفق بالكوبون المنشور.

6 أخوات يصدرهن: أنقذونا من شبح العنوسة جامعية تشكي من نظرة البعض السلبية إلى المتعلمات



□ 3068 أنا مجموعة من الأخوات بلغ بهن العمر من 18 إلى 25، وقد كتبنا لكم عدة مرات عسى أن يسمح صوتنا أحد ولكن دون جدوى فقليل هم أولئك الذين يمكن أن يستجيبوا لنداء من هن في عمرونا.. أننا نكتب لكم هذه السطور واليأس يمزقنا حيث نذهب الكثير ولم يبق إلا القليل.. ويقترب ما يؤلنا حالنا يقترب ما يؤلنا حال بقية أخواتنا للسلامات في القرب خاصة.. حيث تتضاقت الفتاة محافظة على شرفها وكرامتها وتبذل في ذلك جهدا أمام الفتن التي تتعرض لها.. ولكن هل يمكن لأي فتاة أن تصمد أمام هذه الفتن التي تتعرض لها يوميا من حياتها.. أننا نؤكد أن الفتاة تحفظ عفتها في هذا العصر كون كثير من الرجال يمكنهم الزواج في الوقت الذي يناسبهم بينما المرأة عكس ذلك فهي بمجرد أن تتخطى سن الثلاثين تنهضها العنوسة.. أننا على ثقة أن كثيرا من أخواتنا لو استمعنوا

الخطر والكتب النفسية الذي يحاصرنا لتفهموا لئلا ما أمكن من الجسد لنا، وإذا كنا نؤمننا من ظاهرها لاجتماعية نقشت في مجتمعنا بهذه الصورة فما في الحلول التي يمكن لجسمنا الاسلامي أن يضعها لمشكلتنا.. وفي النهاية فتن مجموعة تتكون من ستة أخوات تعليمهن متفاوت، وكذلك أعمارنا فهي تتراوح بين 33 و40 ولا تريد أي منا سوى زواج صالح يستمرها وتستمر.

□ 3069 كنت شابا في مقتبل عمري يراوني من أحلام الشباب الكثير والكثير حتى أصبت بحادث الرزني الفراض فترة من الزمن كنت أعترها محبة مغلقة من عمري، وقد أخذت ترويحيا أتاقل مع الأم حتى رزيت بواقعي الذي تحسمه الله وهو عسى أن تكفهوا شيئا وهو خير لكم فالحمد لله رغم أن ما أصابني أعطيني إلا أنني أسيى جامدا إلى القوف بنفسى روية

أحوالي كاملة.. وقد استلمت بفضل الله املاك القرمات الرئيسية للحياة حيث أن أحوالي اللانية طيبة وأمتك كما اعتقد أن الامومة التي تنتظر كل امرأة تدخل في هذا القصر خير من يقدم بمهنتها من المتعلمة، وما يحزنني هو أن الرجل يرى يوما أنه الأفضل حتى لو كان جاهلا.. كما يرى أن الجاهل من الرجال لا يمكن أن يقدم تعب السنين الذي بذلته زوجته.. لذلك فقط رفضت ورفضت الاقتراحات بغير لتعلم.. وهو ما أرجو أن يلتفت اليه، وأمل في أن يقدم الرجل الصالح أولا وللتعلم الذي يقدر زوجته، وبخى مرسله هذه الرسالة فإنني أبلغ من العمر 34 عاما سعودية الجنسية وخريجة إحدى الجامعات وأعمل ممرضة، ولا يوجد لدي أهلي شروط صعبة ولا يوجد فقط لهم أن يكون المتقدم سعوديا من أجل جنة متناهيها معي في السن والتعليم ولا يهم أن كان أرسل أو متزوجا قادرا على التمتع.

لا يجوز الاطلاع على معاصي الناس

□ أنا مسلم عربي مقم في بريطانيا وقبل ذلك كنت في بلاد في أفريقيا وكنت مريدا عند أحد الشيوخ وقد أخذ على العهد أن أخبره بجميع أحوالي ولا أخفي عنه شيئا حتى ما أرتكب من المعاصي كنت أخبره بها وكان يقول لي أن أخبره بها من أسباب المغفرة وقد سمعت من كثير من الأخوة المسلمين المقيمين هنا في بريطانيا أن ذلك لا يجوز وأن الواجب أن يستتر المسلم نفسه ولا يخبر أحدا ببنه الذي ستره الله عليه وأنا الآن في حيرة من أمري لأنني قد عاهدت شيعي على ذلك ولو تركته كنت ناقضا للعهد فأرجو أن تساعدوني في حل هذا الأمر حفظكم الله والسلام.

مصطفى. م. - بريطانيا

ما ذكره السائل يتضمن ثلاثة أمور هي:

أولا: أخذ الشيخ العهد على المريد وهذا ليس له أصل في الشرع وما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يأخذ العهد على المسلمين أن يخبروه بأسرارهم ولا أن يعطوه شيئا من ماله وما عرف أن واحدا من الأئمة الكبار أمثال أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد قد أخذ العهد على تلاميذه وإنما علاقتهم علاقة محبة في الله تعالى وبذل العلم للناس وحسن الخلق معهم من غير أن يطلبوا لأنفسهم جاه واحتراما يلزمون الناس به ولا مالا يستفيدونه من مراديت حلقاتهم بل كانوا يرعون تلاميذهم ويساعدونهم ما أمكنهم ذلك.

ثانيا: لا يجوز لأحد أن يطلب الاطلاع على معاصي الناس وأسرارهم بل إن النبي صلى الله عليه وسلم أمر أصحابه رضي الله عنهم أن يسفروا معاصيهم عنه صلى الله عليه وسلم حيث قال: «اجتنبوا هذه القانورات التي نهى الله عنها فمن ألم بها فليستتر بستر الله تعالى وليتألى إلى أن يكون من يبد لنا صفحته بقم عليه كتاب الله» رواه الحاكم، بل إن النبي صلى الله عليه وسلم لم يذلل الأسلمي حين ألح على ماعز أن يأتي النبي صلى الله عليه وسلم فيخبره أنه زنى. وقال: «يا هذا لو سترته برداك لكان خيرا لك» رواه النسائي.

ثالثا: هل يجب الوفاء بمثل هذا العهد الظالم الجائر لهم ذكر العلماء يرحمهم الله أن عهد المعصية وبين المعصية ونذر المعصية لا يجوز الوفاء به فقد روى البخاري في صحيحه عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من نذر أن يعصي الله فلا يعصه» وروى مسلم في صحيحه عن عمران بن حصين رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا وفاء لنذر في معصية».

الكوبون

الاسم:	
الجنسية:	
العمر:	
التعليم:	
الحالة الاجتماعية:	
الوظيفة:	
البلد:	
الطلب:	
العنوان:	

ان يرتزق الله بزوجة صالحة على خلق ودين، تقبل العيش معي حيث يعمل، على أن تكون عريية ومتعلمة ذات خلق.

3082 عبد اللطيف الرياض السعودية

طالبة ثانوي

□ مغربية تبلغ من العمر 17 عاما مستوها التقني ثانوي، ولا تزال تدرس، يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج مشرق، والأفضل أن يكون من أهل السعودية على ألا يكون متزوجا ولا يتجاوز عمره الثلاثين عاما، وأن يكون لديه الاستعداد للمشاركة في تكوين الأسرة المسلمة، ولا توجد هناك أية شروط صعبة إن شاء الله سوى الاستقامة في التقدم.

3071 ز. ن الدار البيضاء - المغرب

لا توجد أية شروط

□ مصرية تبلغ من العمر 22 عاما، حاصل على ليسانس أداب، ويعمل ممرضة، يود أن يرتزقها الله بزوج ملتزم من أية دولة في العالم، ولا يهم أن كانت أرملة أو مطلقة، ولا يوجد أي شروط صعبة إن شاء الله سوى صراحة، ولا يهم أن كانت تريد أن أقيم مع أم لا.

3072 م. م - القاهرة - مصر

تكوّن من أسرة طيبة

□ سوداني تبلغ من العمر 28 عاما حاصل على دبلوم صيدلة لم يسبق له الزواج، ويعمل مساعد صيدلي في لندن، يود الزواج من فتاة مسلمة من أسرة طيبة، ملتزمة لم يسبق لها الزواج، تقيم معه حيث يعمل وتقبل مع العيش بما يسره الله، على أن تكون متناسبة معي في السن، ولا تكون تكاليف زواجها كبيرة.

3073 ح. ج. لندن - إنجلترا

□ خالد. ش. من الرياض صاحبة الرقم 3082 قد اختارت أحد الأخوة المتقدمين قبل وصول رسالتك، نرجو أن تتمكن من اختيار رقم آخر ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ ع. ط. ع. السوداني الجنسية من الإمارات المذكورة تقدم لها عدد من الأخوة ونسعى لربطها مع أحد الأخوة المتقدمين في نفس المدينة التي تقطنها.

□ فاطمة ع. النخيا مصر زاوية نصف الدين» تخدم طليات الزواج فقط ويمكنك مراسلة جهات أخرى في طياتك الأولى، أما الطلب الثاني فسنشره في القريب العاجل إن شاء الله.

□ ياسر. م. ح. المذكورة ورددنا عدة رسائل طلبها إذا نرجو أن تختار رقما آخر.

□ عبد الله ع. سعودي يبلغ من العمر 35 عاما متزوج ولديه أطفال ويرغب في الارتباط بصاحبة الرقم 1989 من السعودية.

□ علي. م. سعودي يبلغ من العمر 40 عاما متزوج ولديه أطفال يود التقدم لصاحبة الطلب رقم 1975، وسيوفر لها الحياة الكريمة.

□ عبده. م. المذكورة تم ارتباطها بأحد الأخوة، ونعتد بأن رسالتك وصلت متأخرة، ويمكنك تحديد صاحبة طلب آخر.

□ ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ سعودي يبلغ من العمر 24 عاما تعليمه ثانوي ويعمل في إحدى القطاعات الحكومية، يود أن يرتزقها الله بزوجة سعودية ذات دين بخلق، تقبل العيش معه حيث يستلزم عمله، والأفضل أن تكون من أهل مكة المكرمة أو جدة.

3081 ع. ك. مكة المكرمة

□ مصرية تبلغ من العمر 28 عاما، تعليمه متوسط، يعمل سائقا في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة عربية صالحة ترضى بالعيش معي حيث يكون، وسيقبل لها المستطاع لاساعدا إن شاء الله.

3078 امل - المنوفية مصر

□ مصرية تبلغ من العمر 27 عاما تعليمها اعدادي وتعمل في حياكة اللباس، ملتزمة ومحافظة على الأخلاق الاسلامية، يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج صالح ملتزم بتعاليم الدين الحنيف، وسيد في المرأة الصالحة إن شاء الله.

3076 ك. ر. ربيعة - الدار البيضاء المغرب

□ مصرية تبلغ من العمر 22 عاما حاصل على مؤهل تعليم متوسط، وتعمل مدرسة تفصيل، سيدة بيت متزوجة يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج مصري يقدر الحياة الزوجية ويعرف حقوق الأسرة المسلمة، وستكون له خير معين في حياته إن شاء الله، ولا توجد هناك أية شروط صعبة سوى أن لا يتجاوز عمره 30 عاما.

3077 امانى - المنوفية - مصر

□ مصرية مطلق يبلغ من العمر 37 عاما، حاصل على بكالوريوس هندسة، ويعمل مهندسا ميكانيكا، في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة صالحة من المغرب مستديرة وتكون على خلق، على أن لا يكون قد سبق لها الزواج وترضى بالعيش معي حيث يعمل.

3080 111 القنفذة السعودية

□ مغربي يبلغ من العمر 30 عاما تعليمه جامعي، ويعمل محاسباً في السعودية، يود

□ خالد. ش. من الرياض صاحبة الرقم المذكور قد اختارت أحد الأخوة المتقدمين قبل وصول رسالتك، نرجو أن تتمكن من اختيار رقم آخر ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ ع. ط. ع. السوداني الجنسية من الإمارات المذكورة تقدم لها عدد من الأخوة ونسعى لربطها مع أحد الأخوة المتقدمين في نفس المدينة التي تقطنها.

□ فاطمة ع. النخيا مصر زاوية نصف الدين» تخدم طليات الزواج فقط ويمكنك مراسلة جهات أخرى في طياتك الأولى، أما الطلب الثاني فسنشره في القريب العاجل إن شاء الله.

□ ياسر. م. ح. المذكورة ورددنا عدة رسائل طلبها إذا نرجو أن تختار رقما آخر.

□ عبد الله ع. سعودي يبلغ من العمر 35 عاما متزوج ولديه أطفال ويرغب في الارتباط بصاحبة الرقم 1989 من السعودية.

□ علي. م. سعودي يبلغ من العمر 40 عاما متزوج ولديه أطفال يود التقدم لصاحبة الطلب رقم 1975، وسيوفر لها الحياة الكريمة.

□ عبده. م. المذكورة تم ارتباطها بأحد الأخوة، ونعتد بأن رسالتك وصلت متأخرة، ويمكنك تحديد صاحبة طلب آخر.

□ ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ سعودي يبلغ من العمر 24 عاما تعليمه ثانوي ويعمل في إحدى القطاعات الحكومية، يود أن يرتزقها الله بزوجة سعودية ذات دين بخلق، تقبل العيش معه حيث يستلزم عمله، والأفضل أن تكون من أهل مكة المكرمة أو جدة.

3081 ع. ك. مكة المكرمة

□ مصرية تبلغ من العمر 28 عاما، تعليمه متوسط، يعمل سائقا في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة عربية صالحة ترضى بالعيش معي حيث يكون، وسيقبل لها المستطاع لاساعدا إن شاء الله.

3078 امل - المنوفية مصر

□ مصرية تبلغ من العمر 27 عاما تعليمها اعدادي وتعمل في حياكة اللباس، ملتزمة ومحافظة على الأخلاق الاسلامية، يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج صالح ملتزم بتعاليم الدين الحنيف، وسيد في المرأة الصالحة إن شاء الله.

3076 ك. ر. ربيعة - الدار البيضاء المغرب

□ مصرية تبلغ من العمر 22 عاما حاصل على مؤهل تعليم متوسط، وتعمل مدرسة تفصيل، سيدة بيت متزوجة يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج مصري يقدر الحياة الزوجية ويعرف حقوق الأسرة المسلمة، وستكون له خير معين في حياته إن شاء الله، ولا توجد هناك أية شروط صعبة سوى أن لا يتجاوز عمره 30 عاما.

3077 امانى - المنوفية - مصر

□ مصرية مطلق يبلغ من العمر 37 عاما، حاصل على بكالوريوس هندسة، ويعمل مهندسا ميكانيكا، في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة صالحة من المغرب مستديرة وتكون على خلق، على أن لا يكون قد سبق لها الزواج وترضى بالعيش معي حيث يعمل.

3080 111 القنفذة السعودية

□ مغربي يبلغ من العمر 30 عاما تعليمه جامعي، ويعمل محاسباً في السعودية، يود

□ خالد. ش. من الرياض صاحبة الرقم المذكور قد اختارت أحد الأخوة المتقدمين قبل وصول رسالتك، نرجو أن تتمكن من اختيار رقم آخر ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ ع. ط. ع. السوداني الجنسية من الإمارات المذكورة تقدم لها عدد من الأخوة ونسعى لربطها مع أحد الأخوة المتقدمين في نفس المدينة التي تقطنها.

□ فاطمة ع. النخيا مصر زاوية نصف الدين» تخدم طليات الزواج فقط ويمكنك مراسلة جهات أخرى في طياتك الأولى، أما الطلب الثاني فسنشره في القريب العاجل إن شاء الله.

□ ياسر. م. ح. المذكورة ورددنا عدة رسائل طلبها إذا نرجو أن تختار رقما آخر.

□ عبد الله ع. سعودي يبلغ من العمر 35 عاما متزوج ولديه أطفال ويرغب في الارتباط بصاحبة الرقم 1989 من السعودية.

□ علي. م. سعودي يبلغ من العمر 40 عاما متزوج ولديه أطفال يود التقدم لصاحبة الطلب رقم 1975، وسيوفر لها الحياة الكريمة.

□ عبده. م. المذكورة تم ارتباطها بأحد الأخوة، ونعتد بأن رسالتك وصلت متأخرة، ويمكنك تحديد صاحبة طلب آخر.

□ ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ سعودي يبلغ من العمر 24 عاما تعليمه ثانوي ويعمل في إحدى القطاعات الحكومية، يود أن يرتزقها الله بزوجة سعودية ذات دين بخلق، تقبل العيش معه حيث يستلزم عمله، والأفضل أن تكون من أهل مكة المكرمة أو جدة.

3081 ع. ك. مكة المكرمة

□ مصرية تبلغ من العمر 28 عاما، تعليمه متوسط، يعمل سائقا في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة عربية صالحة ترضى بالعيش معي حيث يكون، وسيقبل لها المستطاع لاساعدا إن شاء الله.

3078 امل - المنوفية مصر

□ مصرية تبلغ من العمر 27 عاما تعليمها اعدادي وتعمل في حياكة اللباس، ملتزمة ومحافظة على الأخلاق الاسلامية، يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج صالح ملتزم بتعاليم الدين الحنيف، وسيد في المرأة الصالحة إن شاء الله.

3076 ك. ر. ربيعة - الدار البيضاء المغرب

□ مصرية تبلغ من العمر 22 عاما حاصل على مؤهل تعليم متوسط، وتعمل مدرسة تفصيل، سيدة بيت متزوجة يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج مصري يقدر الحياة الزوجية ويعرف حقوق الأسرة المسلمة، وستكون له خير معين في حياته إن شاء الله، ولا توجد هناك أية شروط صعبة سوى أن لا يتجاوز عمره 30 عاما.

3077 امانى - المنوفية - مصر

□ مصرية مطلق يبلغ من العمر 37 عاما، حاصل على بكالوريوس هندسة، ويعمل مهندسا ميكانيكا، في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة صالحة من المغرب مستديرة وتكون على خلق، على أن لا يكون قد سبق لها الزواج وترضى بالعيش معي حيث يعمل.

3080 111 القنفذة السعودية

□ مغربي يبلغ من العمر 30 عاما تعليمه جامعي، ويعمل محاسباً في السعودية، يود

□ خالد. ش. من الرياض صاحبة الرقم المذكور قد اختارت أحد الأخوة المتقدمين قبل وصول رسالتك، نرجو أن تتمكن من اختيار رقم آخر ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ ع. ط. ع. السوداني الجنسية من الإمارات المذكورة تقدم لها عدد من الأخوة ونسعى لربطها مع أحد الأخوة المتقدمين في نفس المدينة التي تقطنها.

□ فاطمة ع. النخيا مصر زاوية نصف الدين» تخدم طليات الزواج فقط ويمكنك مراسلة جهات أخرى في طياتك الأولى، أما الطلب الثاني فسنشره في القريب العاجل إن شاء الله.

□ ياسر. م. ح. المذكورة ورددنا عدة رسائل طلبها إذا نرجو أن تختار رقما آخر.

□ عبد الله ع. سعودي يبلغ من العمر 35 عاما متزوج ولديه أطفال ويرغب في الارتباط بصاحبة الرقم 1989 من السعودية.

□ علي. م. سعودي يبلغ من العمر 40 عاما متزوج ولديه أطفال يود التقدم لصاحبة الطلب رقم 1975، وسيوفر لها الحياة الكريمة.

□ عبده. م. المذكورة تم ارتباطها بأحد الأخوة، ونعتد بأن رسالتك وصلت متأخرة، ويمكنك تحديد صاحبة طلب آخر.

□ ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ سعودي يبلغ من العمر 24 عاما تعليمه ثانوي ويعمل في إحدى القطاعات الحكومية، يود أن يرتزقها الله بزوجة سعودية ذات دين بخلق، تقبل العيش معه حيث يستلزم عمله، والأفضل أن تكون من أهل مكة المكرمة أو جدة.

3081 ع. ك. مكة المكرمة

□ مصرية تبلغ من العمر 28 عاما، تعليمه متوسط، يعمل سائقا في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة عربية صالحة ترضى بالعيش معي حيث يكون، وسيقبل لها المستطاع لاساعدا إن شاء الله.

3078 امل - المنوفية مصر

□ مصرية تبلغ من العمر 27 عاما تعليمها اعدادي وتعمل في حياكة اللباس، ملتزمة ومحافظة على الأخلاق الاسلامية، يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج صالح ملتزم بتعاليم الدين الحنيف، وسيد في المرأة الصالحة إن شاء الله.

3076 ك. ر. ربيعة - الدار البيضاء المغرب

□ مصرية تبلغ من العمر 22 عاما حاصل على مؤهل تعليم متوسط، وتعمل مدرسة تفصيل، سيدة بيت متزوجة يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج مصري يقدر الحياة الزوجية ويعرف حقوق الأسرة المسلمة، وستكون له خير معين في حياته إن شاء الله، ولا توجد هناك أية شروط صعبة سوى أن لا يتجاوز عمره 30 عاما.

3077 امانى - المنوفية - مصر

□ مصرية مطلق يبلغ من العمر 37 عاما، حاصل على بكالوريوس هندسة، ويعمل مهندسا ميكانيكا، في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة صالحة من المغرب مستديرة وتكون على خلق، على أن لا يكون قد سبق لها الزواج وترضى بالعيش معي حيث يعمل.

3080 111 القنفذة السعودية

□ مغربي يبلغ من العمر 30 عاما تعليمه جامعي، ويعمل محاسباً في السعودية، يود

□ خالد. ش. من الرياض صاحبة الرقم المذكور قد اختارت أحد الأخوة المتقدمين قبل وصول رسالتك، نرجو أن تتمكن من اختيار رقم آخر ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ ع. ط. ع. السوداني الجنسية من الإمارات المذكورة تقدم لها عدد من الأخوة ونسعى لربطها مع أحد الأخوة المتقدمين في نفس المدينة التي تقطنها.

□ فاطمة ع. النخيا مصر زاوية نصف الدين» تخدم طليات الزواج فقط ويمكنك مراسلة جهات أخرى في طياتك الأولى، أما الطلب الثاني فسنشره في القريب العاجل إن شاء الله.

□ ياسر. م. ح. المذكورة ورددنا عدة رسائل طلبها إذا نرجو أن تختار رقما آخر.

□ عبد الله ع. سعودي يبلغ من العمر 35 عاما متزوج ولديه أطفال ويرغب في الارتباط بصاحبة الرقم 1989 من السعودية.

□ علي. م. سعودي يبلغ من العمر 40 عاما متزوج ولديه أطفال يود التقدم لصاحبة الطلب رقم 1975، وسيوفر لها الحياة الكريمة.

□ عبده. م. المذكورة تم ارتباطها بأحد الأخوة، ونعتد بأن رسالتك وصلت متأخرة، ويمكنك تحديد صاحبة طلب آخر.

□ ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ سعودي يبلغ من العمر 24 عاما تعليمه ثانوي ويعمل في إحدى القطاعات الحكومية، يود أن يرتزقها الله بزوجة سعودية ذات دين بخلق، تقبل العيش معه حيث يستلزم عمله، والأفضل أن تكون من أهل مكة المكرمة أو جدة.

3081 ع. ك. مكة المكرمة

□ مصرية تبلغ من العمر 28 عاما، تعليمه متوسط، يعمل سائقا في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة عربية صالحة ترضى بالعيش معي حيث يكون، وسيقبل لها المستطاع لاساعدا إن شاء الله.

3078 امل - المنوفية مصر

□ مصرية تبلغ من العمر 27 عاما تعليمها اعدادي وتعمل في حياكة اللباس، ملتزمة ومحافظة على الأخلاق الاسلامية، يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج صالح ملتزم بتعاليم الدين الحنيف، وسيد في المرأة الصالحة إن شاء الله.

3076 ك. ر. ربيعة - الدار البيضاء المغرب

□ مصرية تبلغ من العمر 22 عاما حاصل على مؤهل تعليم متوسط، وتعمل مدرسة تفصيل، سيدة بيت متزوجة يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج مصري يقدر الحياة الزوجية ويعرف حقوق الأسرة المسلمة، وستكون له خير معين في حياته إن شاء الله، ولا توجد هناك أية شروط صعبة سوى أن لا يتجاوز عمره 30 عاما.

3077 امانى - المنوفية - مصر

□ مصرية مطلق يبلغ من العمر 37 عاما، حاصل على بكالوريوس هندسة، ويعمل مهندسا ميكانيكا، في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة صالحة من المغرب مستديرة وتكون على خلق، على أن لا يكون قد سبق لها الزواج وترضى بالعيش معي حيث يعمل.

3080 111 القنفذة السعودية

□ مغربي يبلغ من العمر 30 عاما تعليمه جامعي، ويعمل محاسباً في السعودية، يود

□ خالد. ش. من الرياض صاحبة الرقم المذكور قد اختارت أحد الأخوة المتقدمين قبل وصول رسالتك، نرجو أن تتمكن من اختيار رقم آخر ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ ع. ط. ع. السوداني الجنسية من الإمارات المذكورة تقدم لها عدد من الأخوة ونسعى لربطها مع أحد الأخوة المتقدمين في نفس المدينة التي تقطنها.

□ فاطمة ع. النخيا مصر زاوية نصف الدين» تخدم طليات الزواج فقط ويمكنك مراسلة جهات أخرى في طياتك الأولى، أما الطلب الثاني فسنشره في القريب العاجل إن شاء الله.

□ ياسر. م. ح. المذكورة ورددنا عدة رسائل طلبها إذا نرجو أن تختار رقما آخر.

□ عبد الله ع. سعودي يبلغ من العمر 35 عاما متزوج ولديه أطفال ويرغب في الارتباط بصاحبة الرقم 1989 من السعودية.

□ علي. م. سعودي يبلغ من العمر 40 عاما متزوج ولديه أطفال يود التقدم لصاحبة الطلب رقم 1975، وسيوفر لها الحياة الكريمة.

□ عبده. م. المذكورة تم ارتباطها بأحد الأخوة، ونعتد بأن رسالتك وصلت متأخرة، ويمكنك تحديد صاحبة طلب آخر.

□ ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ سعودي يبلغ من العمر 24 عاما تعليمه ثانوي ويعمل في إحدى القطاعات الحكومية، يود أن يرتزقها الله بزوجة سعودية ذات دين بخلق، تقبل العيش معه حيث يستلزم عمله، والأفضل أن تكون من أهل مكة المكرمة أو جدة.

3081 ع. ك. مكة المكرمة

□ مصرية تبلغ من العمر 28 عاما، تعليمه متوسط، يعمل سائقا في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة عربية صالحة ترضى بالعيش معي حيث يكون، وسيقبل لها المستطاع لاساعدا إن شاء الله.

3078 امل - المنوفية مصر

□ مصرية تبلغ من العمر 27 عاما تعليمها اعدادي وتعمل في حياكة اللباس، ملتزمة ومحافظة على الأخلاق الاسلامية، يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج صالح ملتزم بتعاليم الدين الحنيف، وسيد في المرأة الصالحة إن شاء الله.

3076 ك. ر. ربيعة - الدار البيضاء المغرب

□ مصرية تبلغ من العمر 22 عاما حاصل على مؤهل تعليم متوسط، وتعمل مدرسة تفصيل، سيدة بيت متزوجة يود أهلكا أن يرتزقها الله بزوج مصري يقدر الحياة الزوجية ويعرف حقوق الأسرة المسلمة، وستكون له خير معين في حياته إن شاء الله، ولا توجد هناك أية شروط صعبة سوى أن لا يتجاوز عمره 30 عاما.

3077 امانى - المنوفية - مصر

□ مصرية مطلق يبلغ من العمر 37 عاما، حاصل على بكالوريوس هندسة، ويعمل مهندسا ميكانيكا، في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة صالحة من المغرب مستديرة وتكون على خلق، على أن لا يكون قد سبق لها الزواج وترضى بالعيش معي حيث يعمل.

3080 111 القنفذة السعودية

□ مغربي يبلغ من العمر 30 عاما تعليمه جامعي، ويعمل محاسباً في السعودية، يود

□ خالد. ش. من الرياض صاحبة الرقم المذكور قد اختارت أحد الأخوة المتقدمين قبل وصول رسالتك، نرجو أن تتمكن من اختيار رقم آخر ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ ع. ط. ع. السوداني الجنسية من الإمارات المذكورة تقدم لها عدد من الأخوة ونسعى لربطها مع أحد الأخوة المتقدمين في نفس المدينة التي تقطنها.

□ فاطمة ع. النخيا مصر زاوية نصف الدين» تخدم طليات الزواج فقط ويمكنك مراسلة جهات أخرى في طياتك الأولى، أما الطلب الثاني فسنشره في القريب العاجل إن شاء الله.

□ ياسر. م. ح. المذكورة ورددنا عدة رسائل طلبها إذا نرجو أن تختار رقما آخر.

□ عبد الله ع. سعودي يبلغ من العمر 35 عاما متزوج ولديه أطفال ويرغب في الارتباط بصاحبة الرقم 1989 من السعودية.

□ علي. م. سعودي يبلغ من العمر 40 عاما متزوج ولديه أطفال يود التقدم لصاحبة الطلب رقم 1975، وسيوفر لها الحياة الكريمة.

□ عبده. م. المذكورة تم ارتباطها بأحد الأخوة، ونعتد بأن رسالتك وصلت متأخرة، ويمكنك تحديد صاحبة طلب آخر.

□ ونسأل الله التوفيق للجميع.

□ سعودي يبلغ من العمر 24 عاما تعليمه ثانوي ويعمل في إحدى القطاعات الحكومية، يود أن يرتزقها الله بزوجة سعودية ذات دين بخلق، تقبل العيش معه حيث يستلزم عمله، والأفضل أن تكون من أهل مكة المكرمة أو جدة.

3081 ع. ك. مكة المكرمة

□ مصرية تبلغ من العمر 28 عاما، تعليمه متوسط، يعمل سائقا في السعودية، يود أن يرتزقها الله بزوجة عربية صالحة ترضى بالعيش معي حيث يكون، وسيقبل لها المستطاع لاساعدا إن شاء الله.

3078 امل - المنوفية مصر

□ مصرية تبلغ من العمر 27 عاما تعليمها اعدادي وتعمل في حياكة اللباس، ملتزمة ومحافظة على الأخلاق الاسلامية، يود أهلكا أن يرت

د. عبد السلام المسدي يتحدث لـ **الأسبوع** عن صراع الثقافات وقضايا أخرى :

مؤسسات انتاج المعرفة وحدها ستسترد عقولنا المهاجرة

لو تأخيرة الدخول لهذا الحوار مع د. عبد السلام المسدي ليست شهادته الأكاديمية، ولا منصبه الوزاري أو الدبلوماسي، ولا كونه المنتمية، أبداً... التأشيرة الوحيدة هي في قضايا الثقافة، يقدمه مفكر أكبر شهادته عمق فكره لا يقلل التلاقي معه باسترخاء.

يطرح هذا الحوار أربع قضايا هامة: العلاقة بينا وبين المعطى الثقافي الغربي - نظرية موت المؤلف، الريادة الأدبية - الموازنة بين الشعر والرواية.

● من خلال قراءكم لوقائعنا الثقافية، كيف نتفكر في تعاملنا مع المعطى الثقافي الغربي في المرحلة الحالية الانتقالية التي نعيشها ثقافتنا اليوم؟

— في هذا الحوار يمكن أن نستكشف نماذج لتلخيص حركت عليا على النقاد العرب الحديثين، هناك جمع من النقاد انبهروا بمقولات النقد الغربي وتركتهم عبيدتها بها إلى درجة تسليمهم بأنها كلية محقة، بعد ذلك عملوا على إنجاز تطبيقاتها في حق الأدب العربي ويرغب أن واقع اللغة العربية قد استعصى عليهم في كثير من مواضعهم لكنهم أصروا على أن يكونوا أعتاق النص العربي في سبيل إنجاز تطبيق مباشر لهذه الأساليب.

وسنوجه ثانية من النقاد العرب تعاملوا مع هذه النماذج تعاملات سطحية ففروها وكانت ثقافتهم مترسكة للنقد المأثور فظلوا يبحثون عن مقاربات خارجية حتى أنه في كثير من المواضع كانوا يستعملون المصطلح على محاسنات لغوية، وهذا هو الغريب لعله قد تفرغ في تراثنا ومن سبق إليه أن يتفكر الغربيين، وطبقا لثرائنا من قبلنا خارج مسار

الصفحة الثالثة هم ثلث من العرب التبيين الذين لم يقدروا موتهم الحضارية وكانت رايهم بإثارتهم والمهم بنصوصهم في غاية من الدقة وكانت ثقافتهم المصرية ثقافة متصلة، نعتي أنها ليست طارئة في آخر أساطير الدراسة الأكاديمية بل أنهم درسوا اللغة الإنجليزية وحققوا وتفهموا منافع الفكر البشري وحصلوا منها على ثقافة متكتمة من أن يربوا بين مفاهيم الفكر الحديث ومقولات الفكر الغربي الأصيل وبذلك هم الذين يربو على عظامهم بما يعود



د. عبد السلام المسدي في سطر

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

والجديدة نكتشف أشياء نفهمها إلى الغرب فكشفها هو معنا تماما كما يحدث في حق التكنولوجيا، هي إن واحدا منا قد استعاد أو بحث في بعض الجوانب أو التباينات الموجودة عندنا فاكشف منها أسراراً فقدمها إلى الغرب أو إلى العالم فإذا به يستفيد من هذه الشئرة التي جاءت بواسطة العنصر، وإذا فانا من خلال هذا النمط من الحوار وبدت أن أقول شيئا وهو أننا إلى حد الآن كثيرا ما نخل أسارى الخريطة العالمية المفسمة إلى إقليم معرفي، وهذا خطأ محض على مستوى الرؤية الفنية، كثير من الأشياء في مستوى المعرفة يجب أن تتحرر فيها من عقدة التقسية والحضارية.

وكثير من الأشياء نبتكرها نحن ونهتدي إليها وعلينا أن نعتبرها ملكا شاملا للإنسانية وفي اللحظة نفسها علينا أن نتصور كثيرا من المقتولات العالمية ولا يمكن أن ننسبها بصفة ملائمة إلى الغرب مثلا أو إلى جهة معينة لأنني لو أردت أن أتحدث فسرارهم بأن أي فكرة مبتكرة اليوم في حال الطب أو في حال الفيزياء أو في حال المنظر أو في حال الهندسة الإنسانية والفلسفة فلا أتى سجد جنيئا من اجتهادهم ربما منحهم ابن سينا أو ابن الهيثم.

ولذلك نلنا من لهم في هذه المرحلة الحضارية وفي معرفية العالم إلى قرية علمية معرفية ان تتحرر من عقدة الحضارية التقسية

والجديدة نكتشف أشياء نفهمها إلى الغرب فكشفها هو معنا تماما كما يحدث في حق التكنولوجيا، هي إن واحدا منا قد استعاد أو بحث في بعض الجوانب أو التباينات الموجودة عندنا فاكشف منها أسراراً فقدمها إلى الغرب أو إلى العالم فإذا به يستفيد من هذه الشئرة التي جاءت بواسطة العنصر، وإذا فانا من خلال هذا النمط من الحوار وبدت أن أقول شيئا وهو أننا إلى حد الآن كثيرا ما نخل أسارى الخريطة العالمية المفسمة إلى إقليم معرفي، وهذا خطأ محض على مستوى الرؤية الفنية، كثير من الأشياء في مستوى المعرفة يجب أن تتحرر فيها من عقدة التقسية والحضارية.

وكثير من الأشياء نبتكرها نحن ونهتدي إليها وعلينا أن نعتبرها ملكا شاملا للإنسانية وفي اللحظة نفسها علينا أن نتصور كثيرا من المقتولات العالمية ولا يمكن أن ننسبها بصفة ملائمة إلى الغرب مثلا أو إلى جهة معينة لأنني لو أردت أن أتحدث فسرارهم بأن أي فكرة مبتكرة اليوم في حال الطب أو في حال الفيزياء أو في حال المنظر أو في حال الهندسة الإنسانية والفلسفة فلا أتى سجد جنيئا من اجتهادهم ربما منحهم ابن سينا أو ابن الهيثم.

ولذلك نلنا من لهم في هذه المرحلة الحضارية وفي معرفية العالم إلى قرية علمية معرفية ان تتحرر من عقدة الحضارية التقسية

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

تعدد المؤسسات الثقافية «هل هي ظاهرة صحية؟»

لثقافة والفن بالمصممة - يعتبر مسألة التعدد ظاهرة صحية أن هي انحصرت على جمعية محلية تعطي مديرة أو قرية هذا امر مرغوب فيه. أما إذا كانت جمعية ثقافية كبرى فإنها لا ينبغي أن تتجاوز القدر الطبيعي والمفروض ألا كما انكسار سلسلي أما مسألة التناقص بين هذه الجمعيات فهو امر مطلوب شرعا ومن أجل أن تزدى هذه الجمعيات دورها أحسن أداءا، ويقترح عبد الرحمن عبد الوافي أن تتكفل كل جمعية بواجب معين في نشاطها فهناك واجبة ذات طابع فني، وواجبة أكاديمية تهم الماضيات من شأنه أن تكون له فاعلية كبرى وتأثير واضح على الواقع من أجل استقطاب هذا الحشد الهائل من الشباب التواق إلى الثقافة الإسلامية.

عبدالوافي المروزي - رئيس جمعية الشرق الثقافي بالرياض - أكد على أن التعدد أمر محمود في الإسلام بتعدد الأفكار والاتجاهات وهذا التعدد هو ظاهرة صحية بشرط أن يكون على أساس التعاون والتشجيع لخدمة الثقافة والمصالح المشتركة، ومن أجل تجميع مجالات الاهتمام، وأما ما لا ينبغي أن تترك هذه الجمعيات من جهةها على صعيد اللجنة الوارعة أن تختص بالبرامج الموضوعية للتعليم، والملازم من الجمعيات الآن هو أن تتجاوز مرحلة العمل الإداري إلى العمل الفكري المنطوق وذلك بوضع أسس لخلق بيئة عمل، وأن تفرغ جميع أنشطتها على مدار السنة داخل برنامج محدد يحدد طبيعة الأنشطة، ونوعية الأعمال الفنية للمجهود، لتستطيع أساتذة وباحثين ومهتمين من مستوى جيد ورواج، وعلى هذه الجمعيات أن تقدم خطايا مائلا للحرر الحالي يجمع بين الدعوة إلى الأصالة والحداثة ومن جهة أخرى يفتح على جمعية القضايا الأخرى مثل البيئة، التراث، الطفل، الشباب، المعامل، المرأة، ويرغم هذه التشتتات المعاصرة. فقد أظهرت الجمعيات الثقافية قدرتها على الحفاظ على هوية الإنسان وقدرتها على عدم الانسجام مع الثقافات المعاصرة وعلى الارتباط بالتراث والتشجيع على التوجه الإسلامي السليم، وبوجهة الثقافة الإسلامية ثقافة حارة تولد مختلف الثقافات، بما تتيه من مواقف إيجابية أراء، القضايا المطروحة في العالم المعاصر، وصارت قادرة على مواجهة تود بثقة على ما يترسخها من هجوم مغرض، وتبلى لها في معضلات الإنسان المعاصر، وأثقة ببقائها، فأثرة على الخطأ كما كانت هي الأخطاء.

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

بعض كتب التراث شر لا بد منه!!

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

كشكول

الآن أن يعطينا حافزا أقوى لتأسيس النقد النظري الكليل هو ما خلف به مخزوننا التراثي من مقاربات للنص بمعناه المطلق ولأنها ما عرف بعلم الإعجاز، فهذا نمط من البحث في تحول اللغة من أداة للتعبير إلى أداة الحضارة، وما يربينا إصرارا على أهمية هذا النمط من اللغة العربية تمثل اليوم نموذجا فريدا في تاريخ البشرية فتيها وحديثها - على حد سواء - فلم تحفظ تاريخ البشرية من لغة امتدت ستة عشر قرنا بل أكثر بقليل مثل ما هو حال اللغة العربية اليوم منذ دولته ومنذ استقامت في بيتها النحوية والصورية والعرفية وما إلى ذلك، وربما من هنا نشأت مفاهيم - هي إن الإعجاز ومن هنا نشأت مفاهيم الإعجاز من لغة حضارة من خارج اللغة كانت سدا لثقافتها، وربما أيضا فهم سر قوة من جعل «هذا نحن تراثنا الفكر وإننا له لحافظون» فحفظوا الفكر وما حتموا حفظ اللغة التي حملت الفكر.

● لكن هل فهمنا لثقافتنا المرتبطة بالمعنى الغربي أو ليس يفهم؟

— نعم ليس فهمنا واحدا، إذا اعتبرنا أن الفهم هو منطق محض فالحكم غير صحيح، وعلينا أن نقول أننا فهمنا ثقافتنا ونهضتنا لجدلنا وواصلنا الدرب على فهمها وإذا خرجنا من دائرة الفهم إلى دائرة التفسير، التفسير إلى دائرة تعديله إبعاد فهمنا في هذا المقام لا يكون مستقرا، وهو أننا نظرا بالعناصر الكلية التي يتكامل الفكر الإنساني لربوة الأشياء واستغنينا ففهمنا من جديد في تراثنا ثقافتنا هذه الأشياء.

● نحن ما نرىكم قديما تقولون أننا حينما ننظر إلى هذا التراث العظيم الذي نعيشه نحن الآن، نحن نرى فيه إبداعا عظيما وما وراء المعاني إنما هي الحقيقة لا تنتظر إلى تراثنا بلذاته على الحقيقة وإنما ننظر إلى فهم التراث تراثا؟

— غير صحيح، والأمسح أن نقول أننا من خلال الأدوات المعرفية

